

# الأسبوع





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها  
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوطا / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	هاتف	ص.ب.
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٢٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٢	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٢٢٢
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخير	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٢٤٢٢	٢٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٢	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

المفامرات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاه جريديني

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠ ق.ل.  
سورية: ٢٥٠ ق.ل.  
العراق: ٣٠٠ فلس  
الاردن: ٢٥٠ فلسا  
الكويت: ٣٥٠ فلسا  
السعودية: ٤٠٠ ريالات  
البحرين: ٤٠٠ فلس  
قطر: ٤٠٠ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٤٠٠ دراهم  
عدن، اليمن: ٤٠٠ شللات  
الجزائر، تونس: ٣٠٠ فرنكات  
المغرب: ٢٠٠ دراهم  
ليبيا: ٣٥٠ درهم  
مسقط: ٤٠٠ بيضة

الدور: شارع الحمراء - مبنى مركز جماع -  
عمان  
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -  
عمان

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات





عندما قتل اهل الجرمين والديه ولم يزل فتى نذر صبحي نفسه  
لماربة الجريمة ولم يستعين اليوم بالقرار العنيفة ... ليصحا  
ثنائيا لا يقهر .. انهما :

## الوطواط والعصفورة الزرقاء

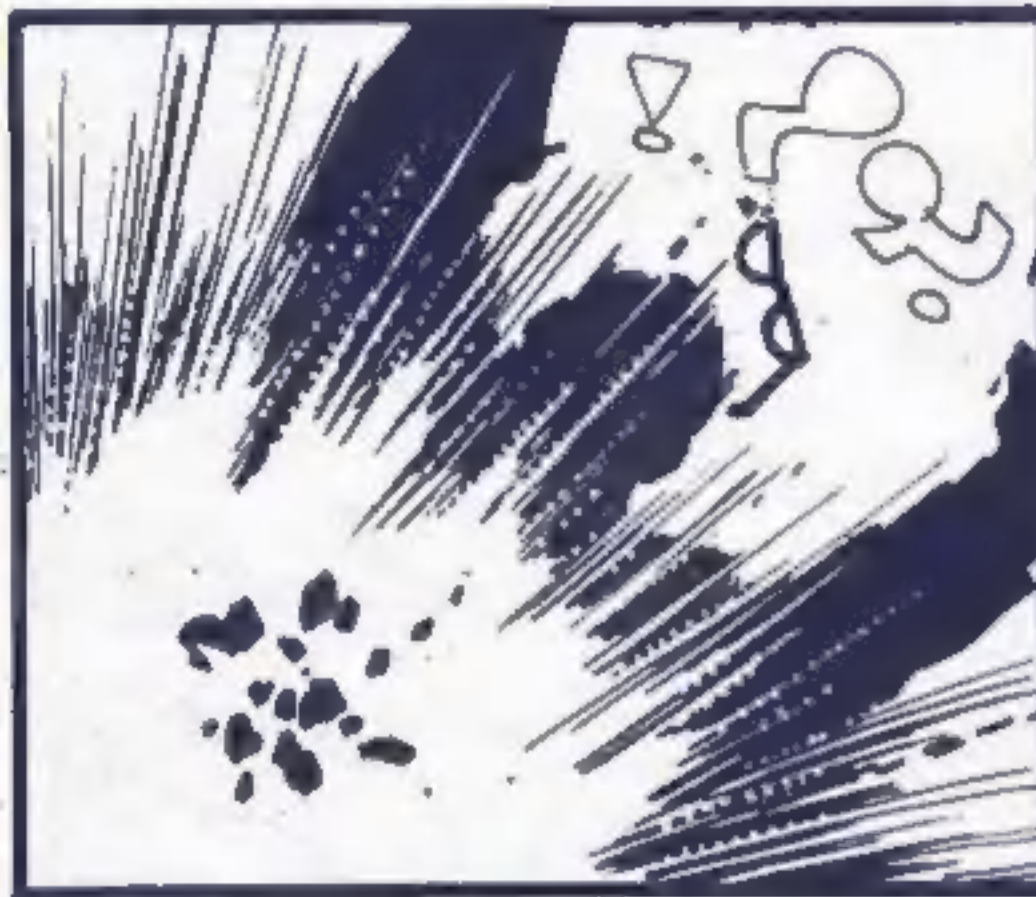
كما نرى يا "وطواط" ..  
لقد وضعت صديقك  
"العصفورة" في  
مشاها الأخير ...

وجهزت  
تابوتًا خاصًا  
لجنابك !  
ها ! ها !

ان لسمة القرش  
فك قاتل ... لكن  
اذا قاتلنا بك "مضحك"  
فهو ليس بذي بال .. اهل  
انه "مضحك" الذي عاد بعد  
غيابه ليقول :

# ادفع أو تقش







وبعد قليل في مشرعة جرجر ... حيث نقلت الجثمان ...

لم يبق منهما سوى  
أزدار القمصان !

لا سبيل لمعرفة من  
قتلها أو كيف قتلا ..

إذا عجزت الأساليب  
الطبية بادكتور .. سنلجأ إلى  
أسلوب آخر !

والأسلوب الآخر .. عهد آخر ...

وبعد مدة ...

ان ملا حفلة "صالح" حول  
الأمور التجارية السينة صلتني على التفكير

انا مضرني  
فريد "كان في  
وضع سي .. وهنا  
كشف ببيع نسائه  
منذ ستة  
اشهر ...

فهمت ..

ثم راح يسدد أسبوعيا كما  
هو ميثاق لأشخاص مجهولين ..

استدان "فريد" المال  
ولم يتمكن من تسديده ...  
فقتل .. لأتحقق من وضع التاجر  
الآخر "ليبيب" ؟

وبعد قليل ..

فواتير مصرفية أ  
لم يكن وضع "ليبيب" المادي  
أفضل من وضع "فريد"

استدان مبلغا  
صغرا ... ثم  
حضر صفقتين ..

ثم مثل "فريد" راح يسدد  
أسبوعيا لأحداً وعائداً باهظة  
وكما أقدر أن  
المرابي أحكم أيابه  
الحادة في  
الصفقتين ...

عندما عجزا عن تسديد  
وما عليهما .. لكن أيتها  
السيدة القرش مهما  
بلغت وحشتك  
سيتولي  
"الوطنواط"  
أمرك !











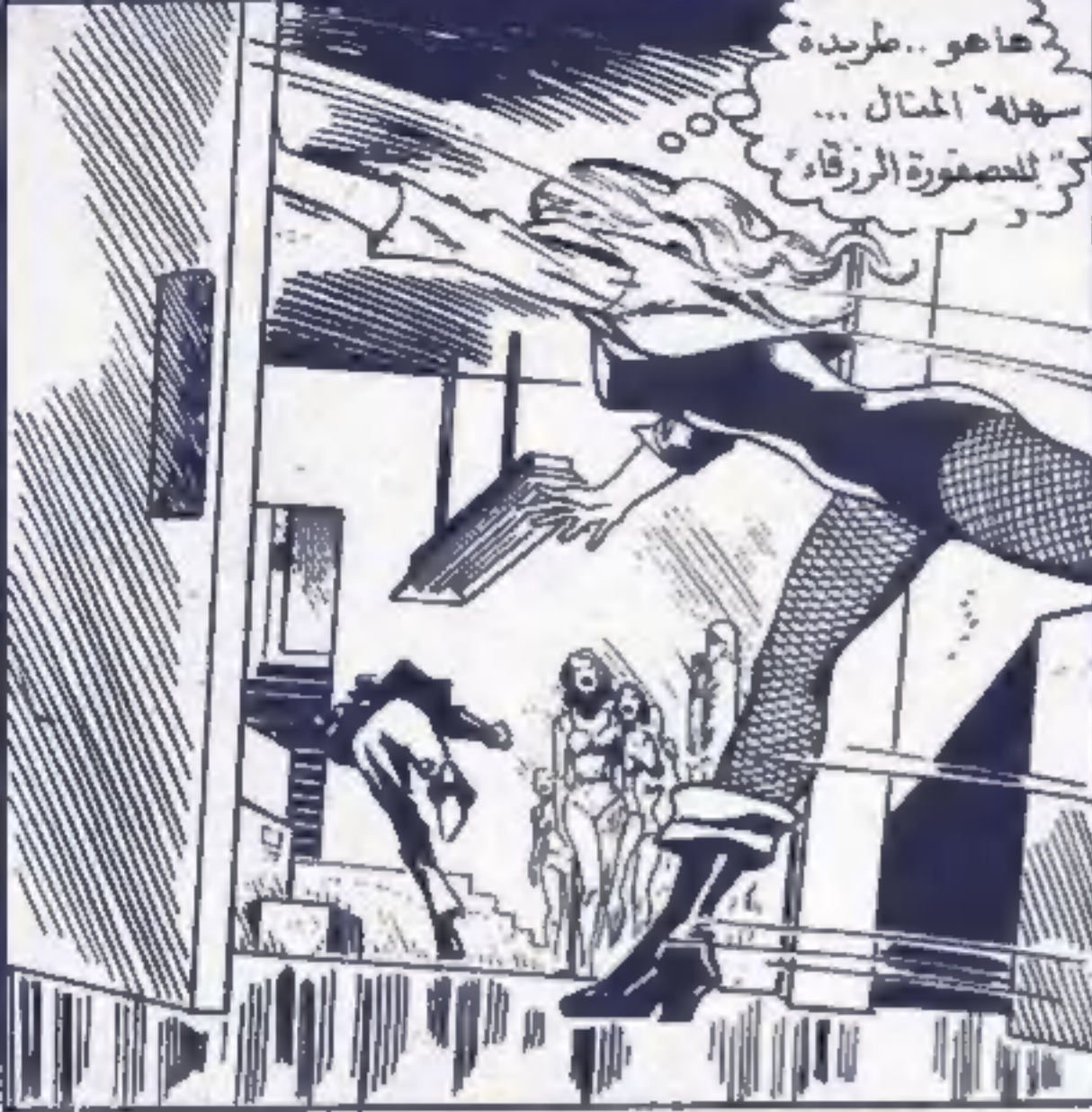


دورك زعر استبد بالجميع لم يلاحظ أحد  
تحول عارضة الأزياء الى القنبلة الشريرة ..



إن ذلك الرجل  
دفعني بعيداً عن أنور  
كان يعرف ما سيحصل

عاهو .. طريفة  
سهلة الخيال ...  
للصغرة الزرقاء



يجب أن أستعمل  
سلاحى ...  
الخاص

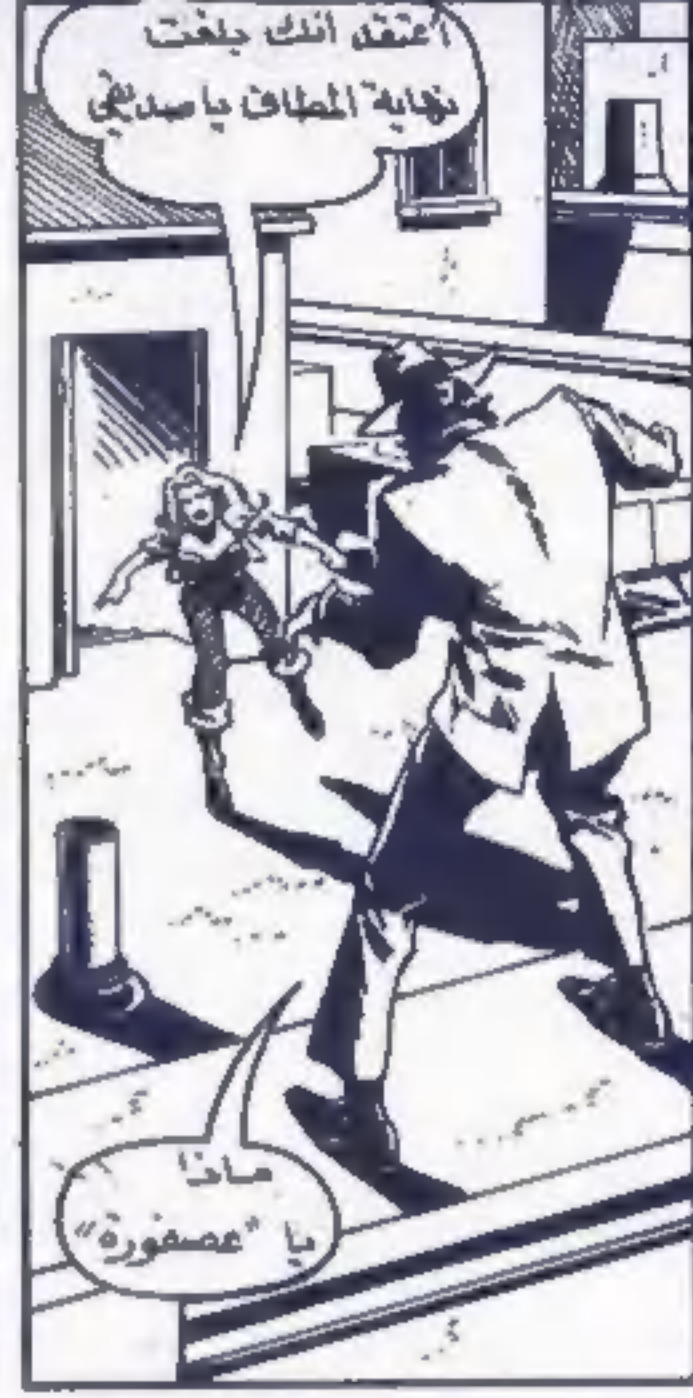
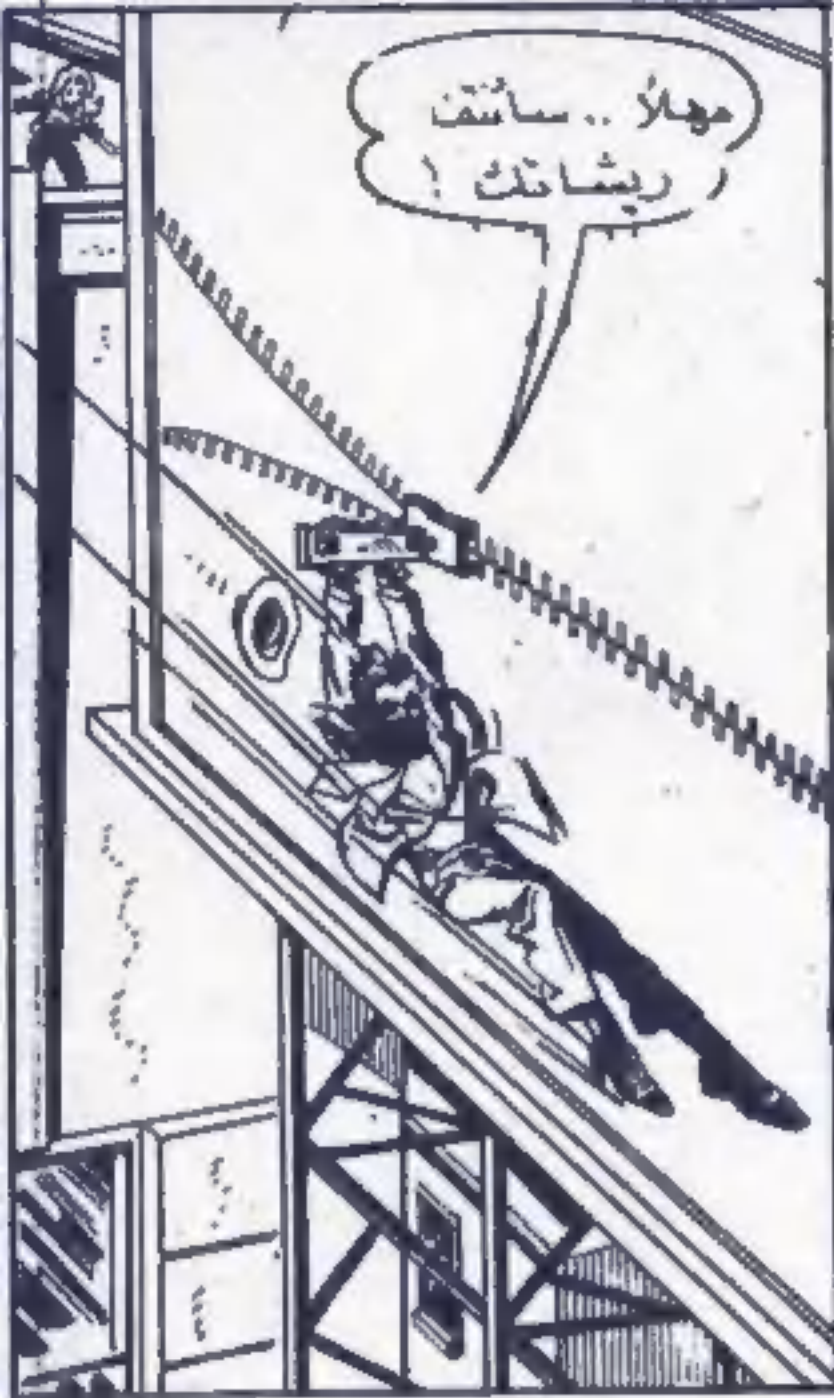


لم تعد تلك الرماضة العبيانية  
تجدي نفعا ...

ولكن أين هو ؟  
أه .. السطح !









ربما ان غابت الساعة  
في الشارع ..

مسكين  
"أنور" .. كما كان يقال  
شبه مفلس ..

لقد استدان بعض  
الحال ولم يتمكن من تسديده  
للسيد "الأصفر"

تخني  
"الأخضر"

على أي حال .. شكراً على  
معلوماتك القيمة يا سيدتي

واذراع الشاي محبوب  
مشايخ "هرجرج" من علو ..

إذا كان مضحك  
هو المسؤول فليس عندنا  
أي ضبط عن طريقة عمله !

أجل يا عصفورة

لكنني أفكر في الشخص الذي  
سيكون جسرًا بيننا وبينه !

شخص ... ينتظر في الراحل و ...

لن يصدق "مضحك"  
ان "صبيحي" يستدين مالا منه ...  
انه صديق "الوطنوط" !

عصير  
يا "عصفورة"

شكراً  
يا "عبد العزيز"

"عبد العزيز" ! لقد  
خسرت كل خصصاتك في  
عملية تجارية وها أنت تروح الآن  
تحت نير الفقر والحاجة

يا إلهي !

السيد الأخضر هو مضحك

أجل ! وإذا لم أكن محظوظاً  
فقد احتسنت منذ آخر  
معركة يلشأ حسبته  
قتل فيها ...

وقد تحول إلى مراب  
يمتص دماء ضحاياها  
ثم يقضي عليهم في  
لعبة متفجرة  
جهنمية ..

من يضحك مثل  
تعب ويشبه  
ذلك الملتحي  
الذي  
حصد عنا ...



وبعد فترة ... وضعت الخطة في غير السقيف ...



يمكننا أن نتقظر  
اتصال : "الأخضر"

والآن بعد أن طرحت الصوت  
"ان" عبد العزيز" بحاجة  
الى خمسين ألف ليرة ..

كما تريد يا سيدي ..  
لكنني لم أستدين  
قرشاً واحداً في ...

حياتي !



هذه الضحكة إنه هو .. دون شك  
لكننا لم نعرف مزيدياً من  
المعلومات .. هنالك نوع  
من الصدى يخلط  
الضحكة الجهنمية

انك تمنح .. مستحاج  
إلى روحك المرحمة ... عندما  
تأخر عن الدفع  
ها ! ها ! ها  
إلى القند !



"عبد العزيز" (الحاجب المفلس !  
هنا "الأخضر" نأخذك يوم  
غد في السادسة من الشارع ٤٤  
أعطني أوصافك  
حتى تعرف إليك ..

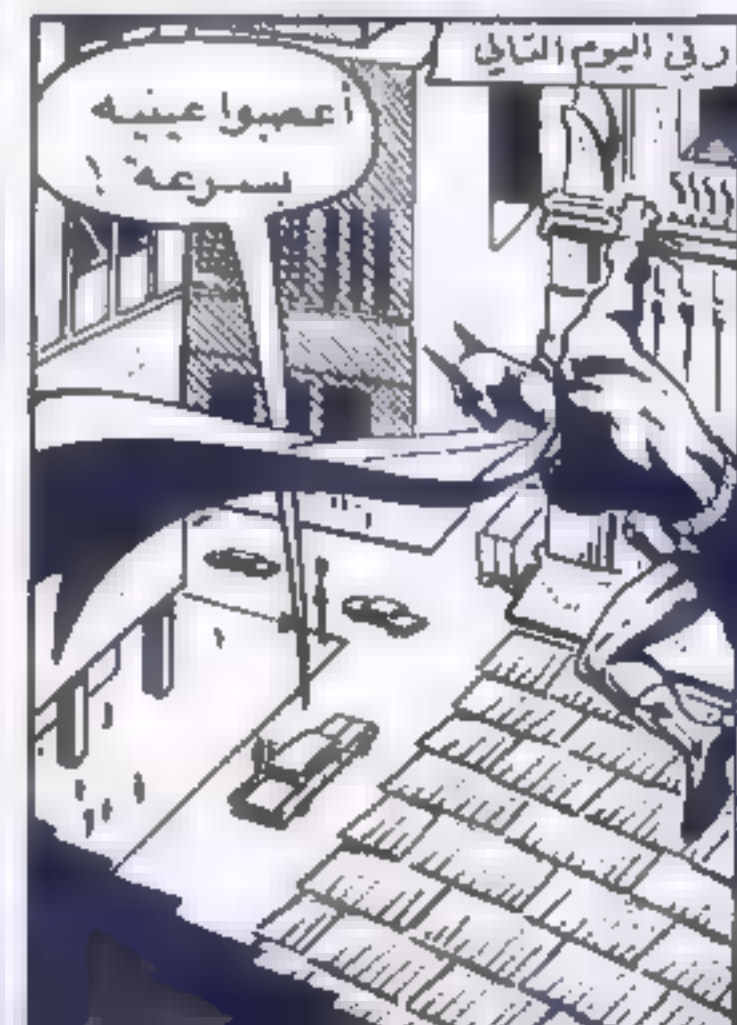
طويل .. نحيل  
قليل الشعر .. فتاسي  
الملامح ...



ميداً نراقب العصفورة  
الشارع عن بعد !



واذ غاصت السيارة الكبيرة في الشارع المكتظ  
عظيم .. سأنبهها  
عن كذب ...

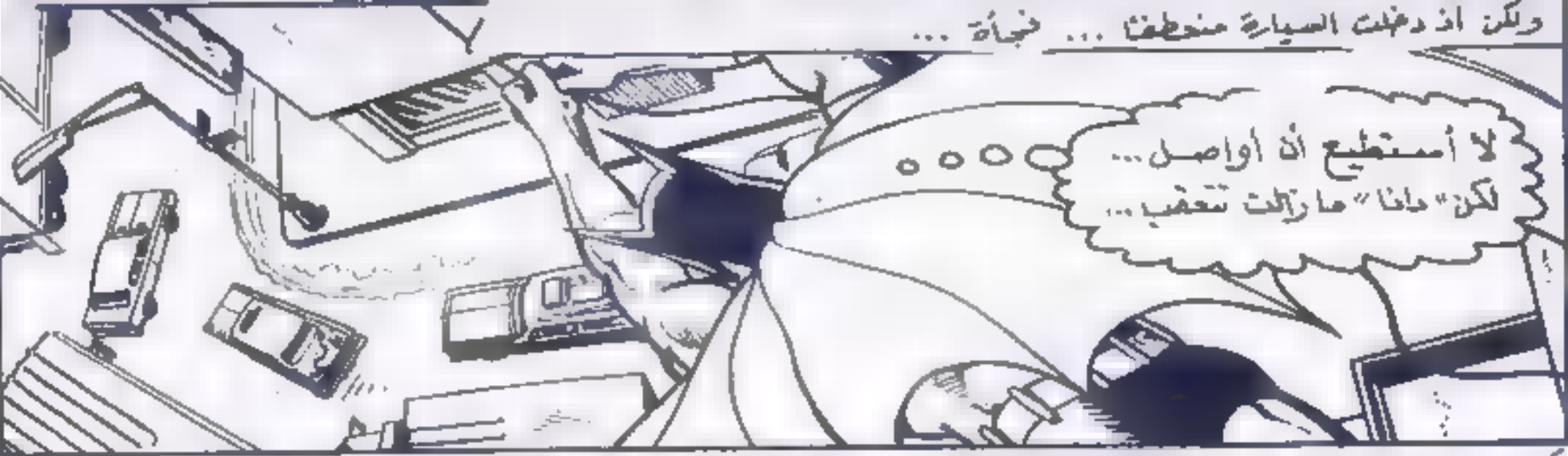


أعصبوا عينيه  
بسرعة !

وفي اليوم التالي



ولكن اذ دخلت السيارة منقطعا ... فجأة ...

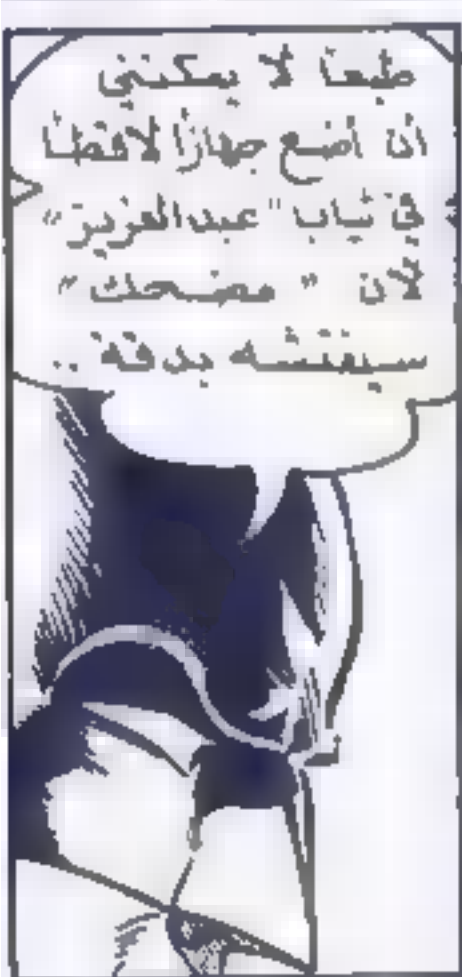


لا أستطيع أن أواصل ...  
لكن "مانا" ما زالت تتعقب ...

ولكن بعد عدة منقطعات ...



لقد توقفت السيارة  
عند الإشارة .. وبقي فيها  
"عبد العزيز" وحده ...



طبعاً لا يمكنني  
أن أضع جهازاً لاقطاً  
في ثياب "عبد العزيز"  
لأن "مضحك"  
سيفتشه بدقة ..



واذ وصل الطواط الى المكان ...

كان ذلك سهلاً ..  
لذلك طلب "مضحك" وضعاً  
دقيقاً عن "عبد العزيز"

لا شك انهم  
انتقلوا الى سيارة  
أخرى .. واحتفوا



دمية .. كنا نلحق دمية ..  
أنا و "الوطواط"



أنا طبعاً السيد "الأخضر"  
صديقك اللدود ...

ها ها ها

"مضحك" .. كان  
المعلم على حق ..  
كالعادة !



وفي إحدى ضواحي جرير ...  
في مكان لم يكن ...

أهلاً بك إلى  
هنا .. في المنزل الأبدي

درون

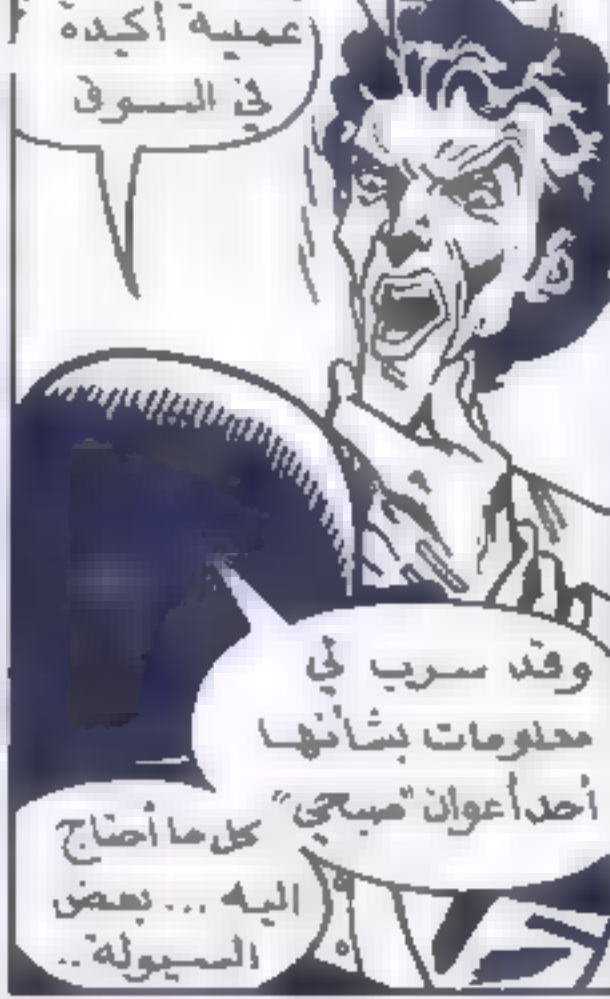


لقد استخبرتك عنك يا عبد العزيز  
وتبين لي أن معلمك المبدع  
قد جدد مخزوناتك ...



إنني أكرهه!  
كانت أملي الوحيد  
لأخبرني ...

ولكن .. كيف أتأكد أنك  
تستطيع تسديد القادة  
الباهظة ...



عندي  
عمية أكيدة  
في السوق

وقد سرب لي  
معلومات بشأنها  
أحد أعوان "مبجي"  
كل ما أحتاج  
إليه ... بعض  
السيولة ..

بالإضافة إلى ذلك إنني  
أعني بمصروف "مبجي"  
اليومي ويمكنني أن أحصل  
على بعض الأموال على طريقي  
لك !

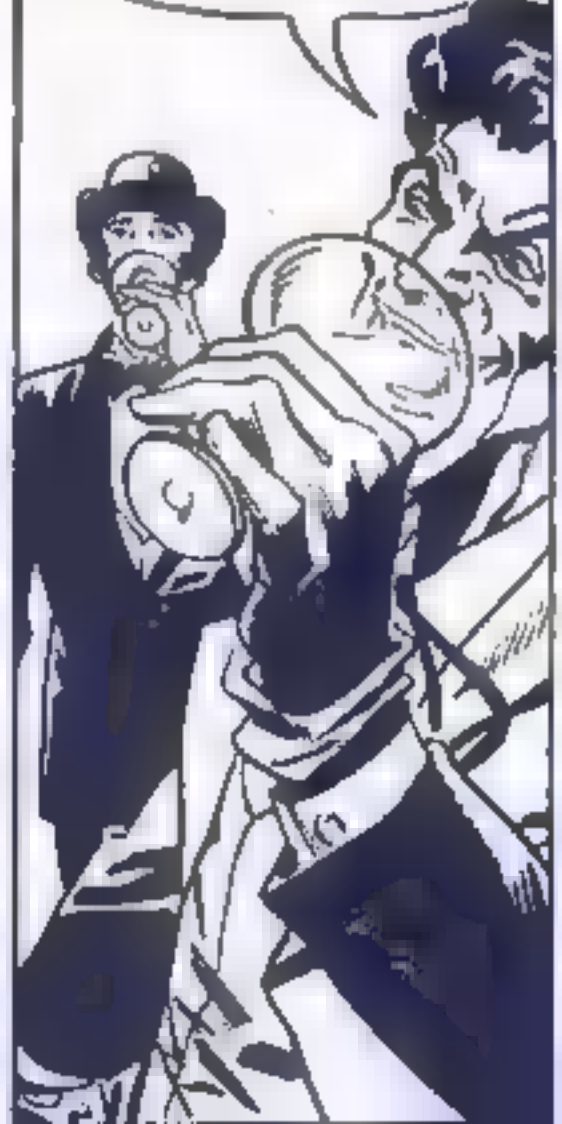


وكما تلاحظ ..  
إن حجه يناسبك  
إذا ما ارتكبت هفوة ..

والآن ... لنشرب  
نخب اتفافنا ...  
وأتمنى لكليتا النجاح ...



اسمع نصيحتي الأخيرة  
إدفع أو تقتل !



وبعد ساعة .. غادر عبد العزيز  
معه صوب العيين إلى الشارع الظلم



وبعد قليل ..

ماذا ! لا يمكنك أن  
تذكر الشجرة الغريبة التي  
سمعتها في منزل "مضحك" والتي  
تساعدنا على اكتشاف مكانه ..



آسف يا سيدي  
لكن أعصابي كانت  
مضطربة إلى حد بعيد !









إذا تمنعت  
عن الدافع .. سيصيبك  
حادثة رهيب ...

قل له أنك ستدفع  
وجاؤك أن تذكر الفجوة  
عادل كسب الوقت

حسنًا يا عصا  
الدماء سأدفع .. أصرق المال من صبيحي



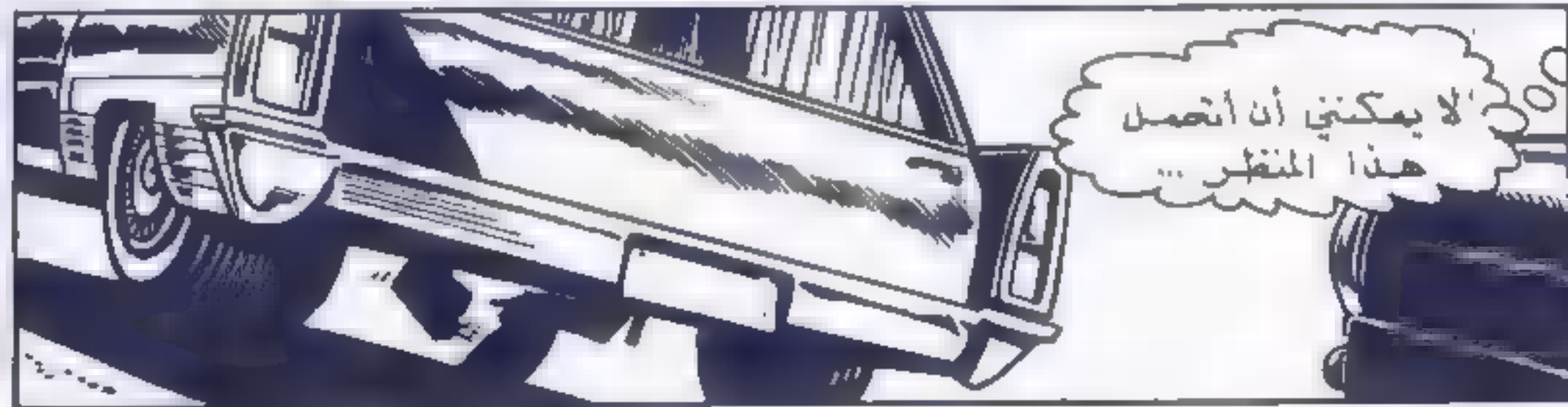
ما أتم .. عازال منظر مماثل  
يشير الرهبة في رغم  
كل ما عانيت ...



و"الوطواط" يخشى أن  
يشير شبهات "مضحك"  
لكنني اعتقد العكس ..  
ماذا لو لم  
يتكلم "عبد  
العزیز" المسكين  
من تذكر الضجة



وعند الغيب ..  
يسرق جنسان ألف  
من أموال "صبيحي"  
لتسديد دين  
"مضحك" ...



لا يمكنني أن أتحمّل  
هذا المنظر ...



هل أنا أحلام .. ضحكة  
من الكفن !

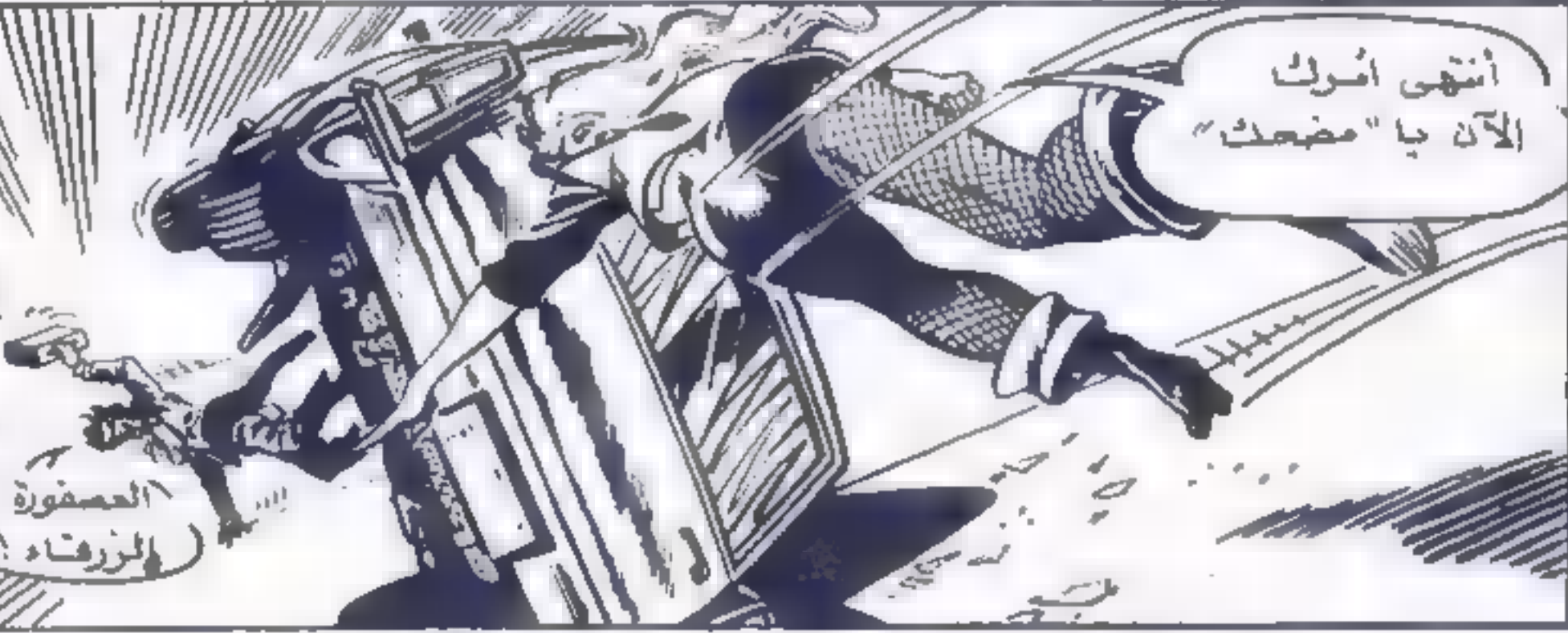
ها ! ها ! ها !



مستعينة بقهرتها الثورية الغربية ..  
أطلقت العصفورة صنيعة - باتجاه المركب



أنتهى أمرك  
الآن يا "مضحك"



العصفورة  
الزرقاء!

وبسرعة .. من سيارات الركاب ...

إنهم يتحركون بسرعة  
لنصرة زعيمهم ...



لكنني ساعيدكم إلى  
المركب .. دون حراك!



اليك هذه الدفعة  
... مع الفوائد  
يا لعينة!







ماذا ؟ تريد عشرة آلاف إضافية ..

الليست الفائدة أسبوعية ؟

بلى ! لكنها  
فائدة الفائدة  
الأنفهم ...

ها ! ها ! ها !



وبعد قليل .. في منزلي صبحي ..

تقيدني أن "مضحك"

قبض على العصفورة .. أثناء سينة  
ويهدد بقتلها إذا لم  
أكف عن التدخل بشؤونه  
أحشى الأسوأ  
من ذلك  
المجنون !

دردري



كل ما أتذكره أنني سمعت

ضحكات بعيدة .. ماذا ؟

لقد أثر بي

الشراب الذي قدمه

لي نخب

الصفقة ..

كيفما يقتضيان

على المتخلفين ..

تركبة كيميائية في

الشراب .. متفجرة عند

الزوم .. وجهنية !



يا إلهي ! قد يقتلني يوم غد ..

لا تخف سندفع ولكن كيف

يمكنه أن يكون وأنت من قتلك

في ساعة معينة .. ربما

في الأمر خدعة ..

لقد قتل الشخصين

السابقين في توقيت

دقيق .. تذكر الضجة

يجب أن تذكر

يا "عبد العزيز" !

يجب

ذلك !



تذكر أنني أريد المبلغ

عند الظهر .. يوم غد ..

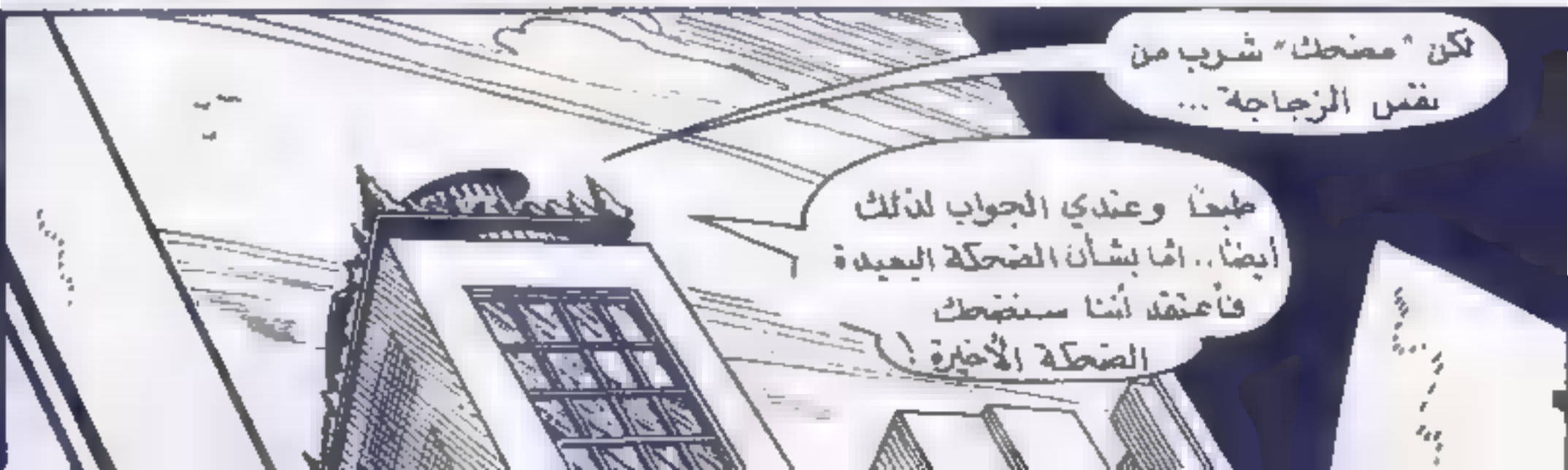
والأ لحتت بالآخرين !

ها ! ها ! ها !

وأريدك ألا تصاط

بالعصا فير

عند التسليم !



لكن "مضحك" شرب من

نفس الزجاجة ...

طبعاً وعندي الجواب لذلك

أيضاً .. أما بشأن الضحكة البعيدة

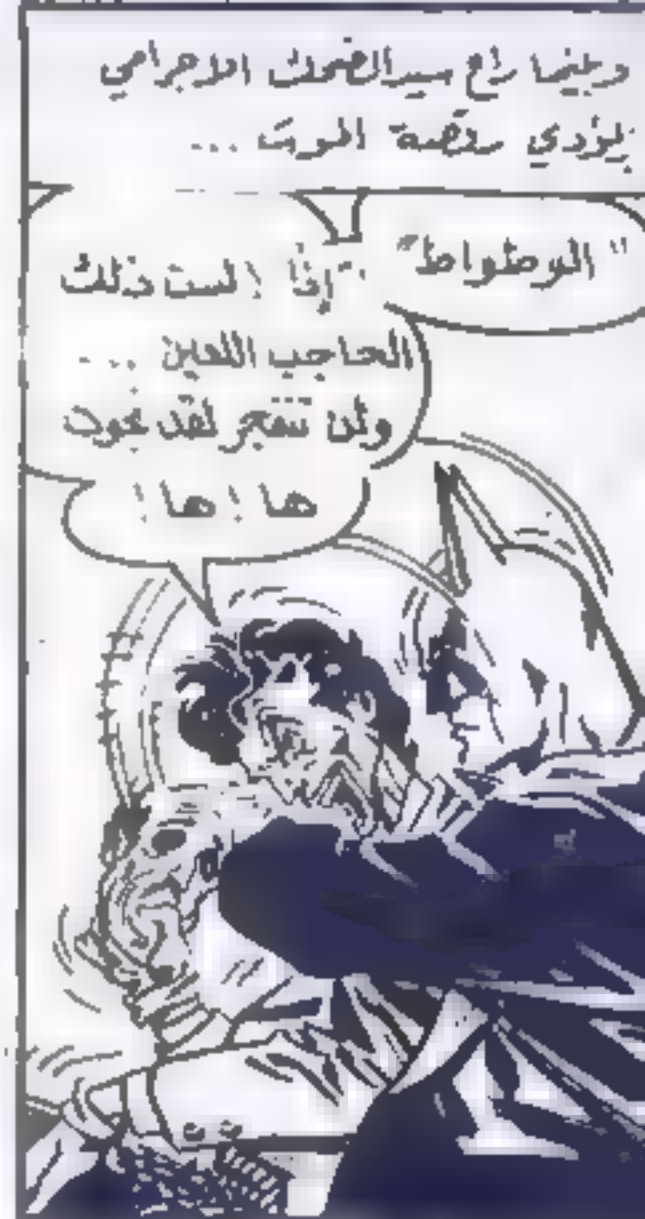
فأعتقد أننا سنضحك

الضحكة الأخيرة !











عندما حصل انفجار بفعل اختلاط مواد كيميائية في مختبر الشرطة المركزي تأثر العالم الكيميائي بسام إيجابياً  
وتحول إلى أسرع رجل في العالم ... وقد أصبح يستغل تلك القدرة ليظهر الخير في شخصية :

## البرق

المقرا نظرة من فضلكم ...

تم البرق " يتقبل هدية تكريمية من أحمد  
البرقائه : المزمري الأزرق

" البرق " يرقص كطعن مع  
مايخا والرجل الصقر ...



وبعد لها أسرع رجل في الكون ...  
ها أنا على قدميه .. لا حول له ولا قوة



كل تلك الأمور  
تبدد بعيرة عن الواقعة إنما كل ما نستطيع  
قوله هو :

# صدقت أولا تصدقت!



الساعة الواحدة ظهرًا وفي الطابق  
العاشرين أهرمبا في منظر

أهذي يا بوسيا  
تسكي بي جيداً

يا للفتاة  
المسكينة.. إنها  
ترتجف خوفاً!

كيف سيتمكن  
من مغادرة المكان؟

لقد لحقت بهزتها  
ولم يتمكن من العودة!



النجاة! أنقذوا  
إلى أعلى.. يعني...  
وجود مناعب!

عودي يا "بوسيا"

لأنكوفي جبانة!



لقد هوى الإنسان..

يجب أن  
أغير اتجاهي!

دوت  
ادخني  
شك..  
ان المنفذ  
السريع  
هو  
"البرق"

لكن المنفذ السريع كان قد تحرك...  
دون أن تراه العين المجردة...

بعض الضغط لأخلق موجة  
هوائية تخفف من وطأة السقوط



هل  
أستأثر بخير يا  
صغيرتي؟

ثم دفعة إلى أعلى...  
ونعود إلى نقطة الانطلاق  
كما لو كنا في مصعد خانجي



يا إلهي!

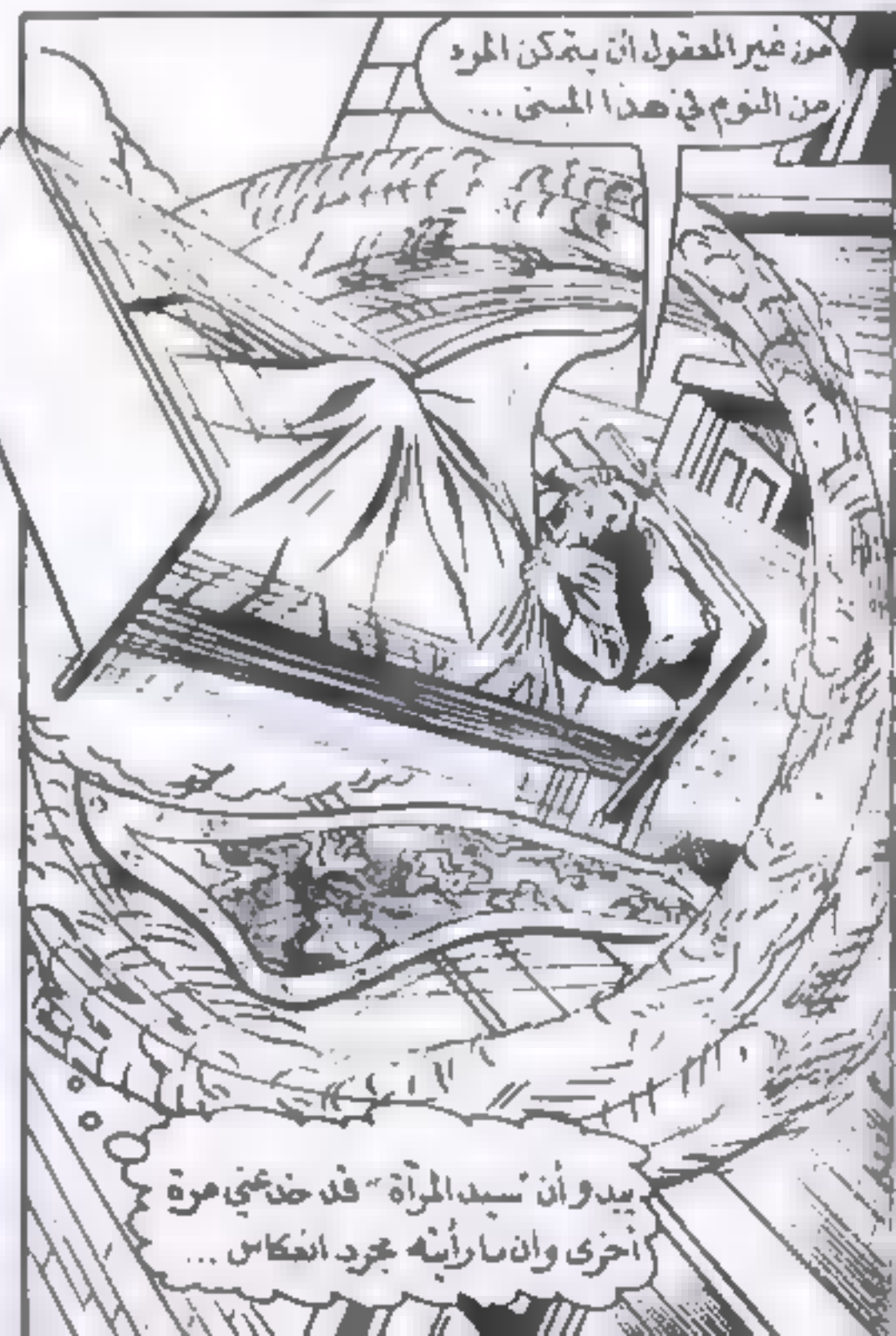
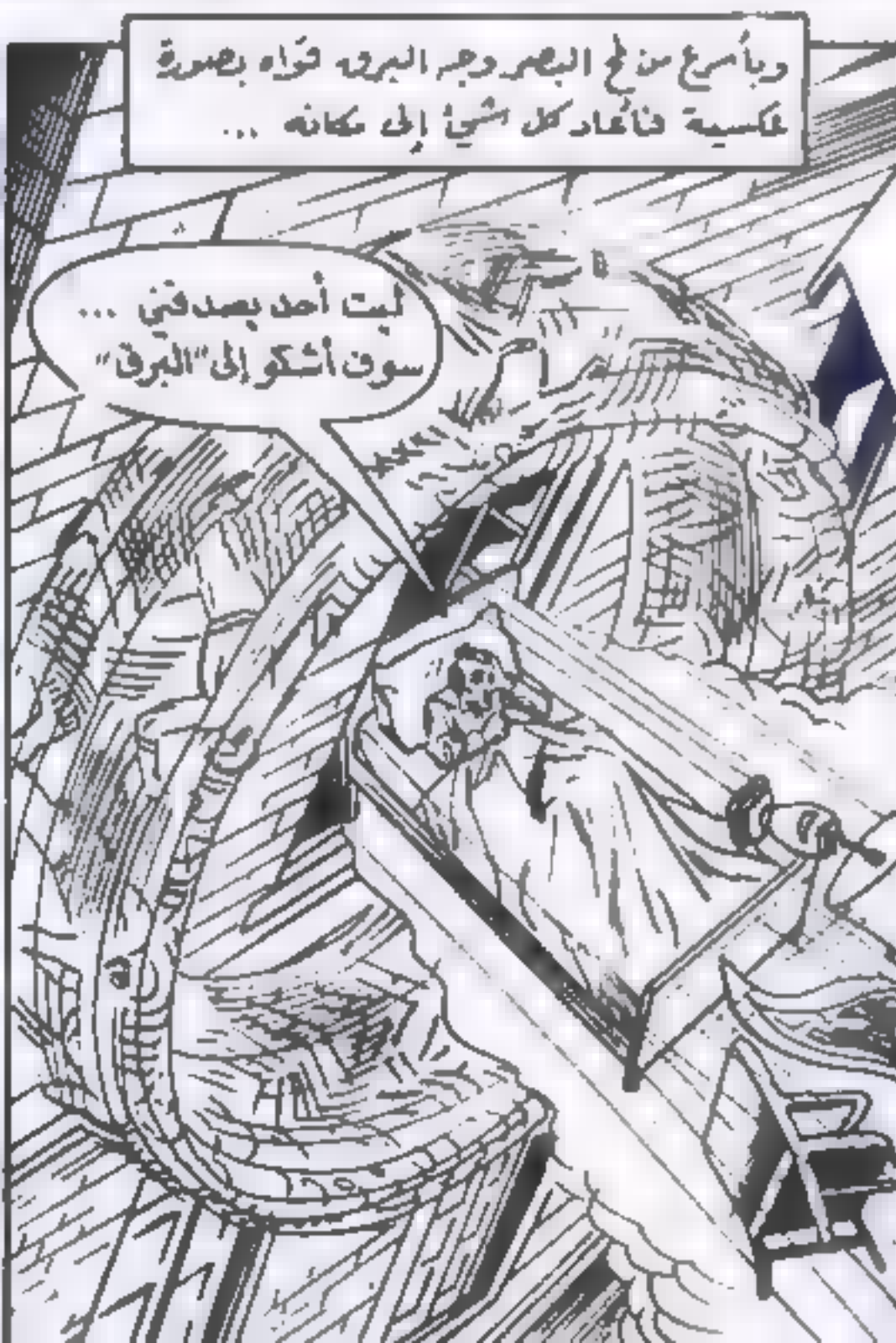
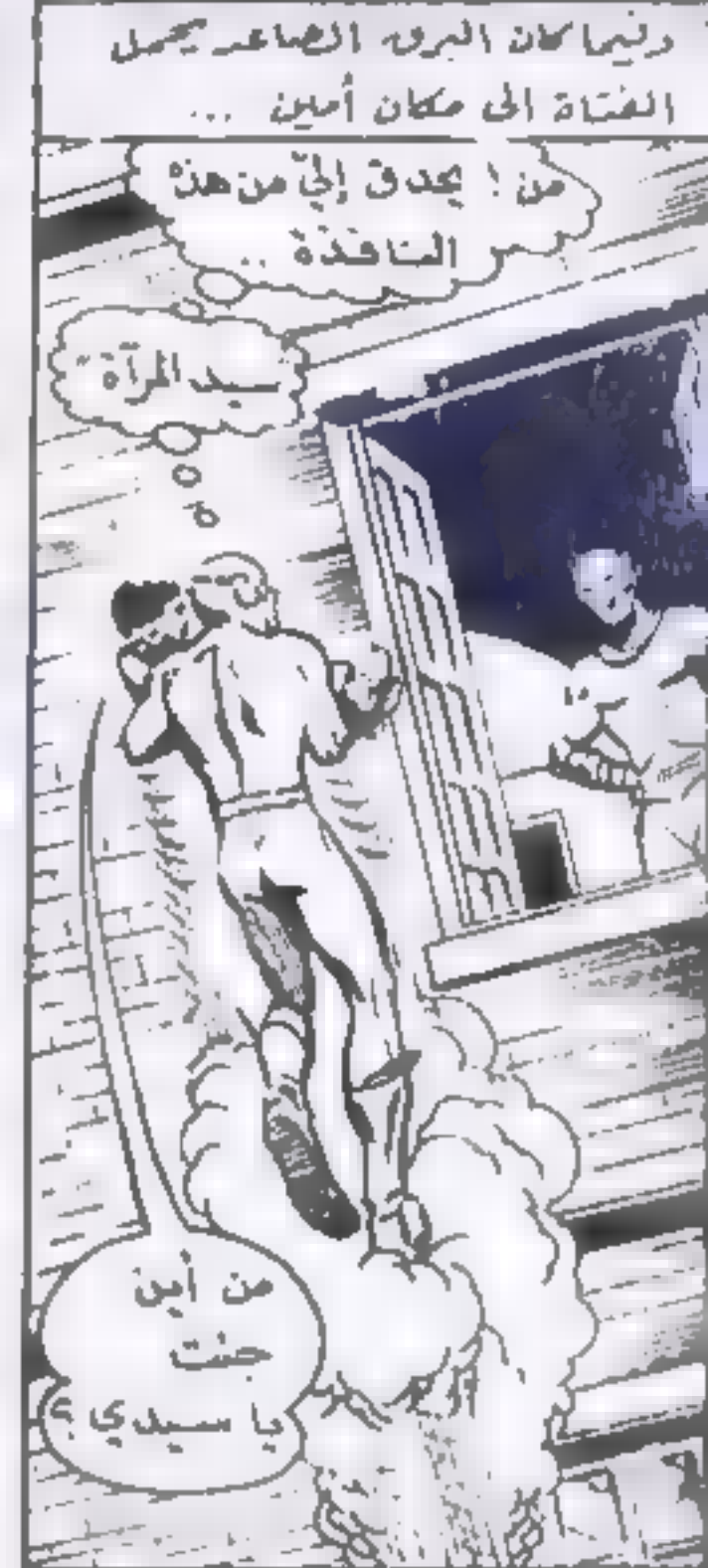
لا ينفع الآن  
سوى الصلاة







ولم يكن لسيد السرعة الوقت ليسمع أقوال الشكر





دبحر أن تأكل البركة أن زيارته السريعة لم تترك أثرًا شيئًا ..

ها هو من جديد ...

يراقبني من آخر  
نور الشارع ...

بالرسم لا بالالوان



لقد بدأ أثير أعصابي ... ما أن أركض باتجاهه

يصعب علي  
أن أبلغه ..



مهما بلغت سرعتي ... يبقى  
"سيد المرأة" أسرع !

جل يستحيل الوصول  
إليه ...

كنت أعتقد أنني الكائن  
الوحيد الذي يقنع بهذه السرعة ..



فأنا أسرع رجل على

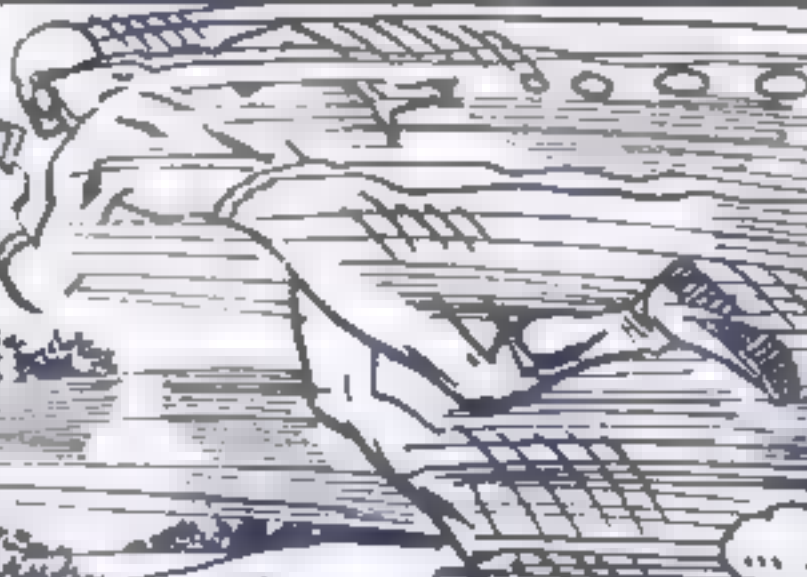
إذا قد يكون هو أسرع صورة  
رئي العالم ..

سبح الأرض ...

بدأت العملية تتحول  
إلى مطاردة في الأدغال

لا شك أن سيد المرأة الحقيقي  
يريد أن يقودني إلى مكان ما ..

إلى هذه المطاحونة القديمة مثلًا ...







ها أنا وسط الاجتماع العام لأعداء البرق - لقد تعاون خمسة منهم لحملني إلى هنا ... حتى يقضوا عليّ بهذه المناسبة السعيدة

إجتماع هيئة الإجرام العام

هل تستطيع تسميتهم كلهم؟

واذ قدّر البرق ان الاستقبال الفرح ليس سوى صالة الوداع بدأ يرتج رفاقا عن النفس

يريدون افتتاح اجتماعهم بتوجيه ضربة قاضية إلينا ...

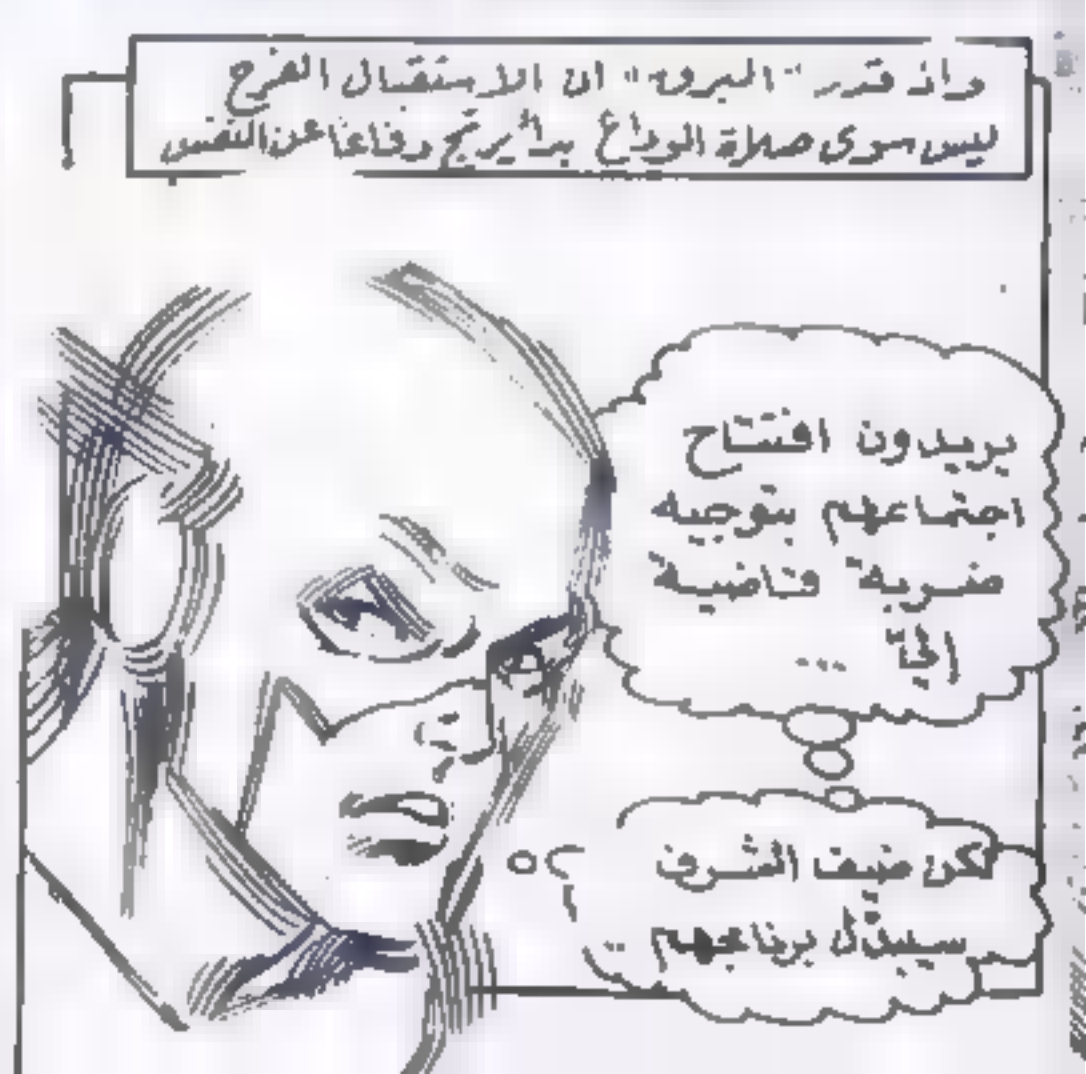
لكن ضيف الشرف سيبدل برنامجهم



وقبل ان يقوم البرق بأي تحرّك ... دخان يخرج من الأرض أكاد أختنق ...

ما رأيك بمسحوق الضابط "مقر الجديدي" يا "برق" ...

إنه يحمل نوعا من الغاز يلد النقاط يذلل خلايا جسدك!



لكن ضيف الشرف سيبدل برنامجهم





لأن المجرمين الآخرين ينظر وبنه  
بفارع الصبر ...

ها هو لاشك ان السلاح  
الذي يخفيه خلف ظهره  
هو الحاسم ...

والآن.. اليك عربون صداقتنا  
هدية أنت وحدك نستحقها



ذلك أفضل من أن  
تفرض علينا ...

ما بك يا "برق" ..  
يد وأنت تحدث تمامًا

المزمري الأرقط  
يعطيني دون أن أتمكن  
من الإقتراب منه  
حظوة واحد



وهكذا  
أصبحت  
بفضلك  
أشهر المجرمين  
فاطمة ...

إن براعتنا في  
الإجرام هي مرآة  
ملاحقتك الدائمة  
للقبض علينا ...

فكلما زج أحدنا  
في السجن اكتسب  
فنا جديدًا  
من فنون الخداع

إن الحروب التي  
شنتها ضدنا  
قد أفسدتنا جدًا ..



هدية تذكيرية متاجمعة ... نقديرا  
للجهود التي بذلتها في ملاحقتنا  
هذه السنوات ...

هدية .. لاشك  
أنهم جنوا جميعًا ...

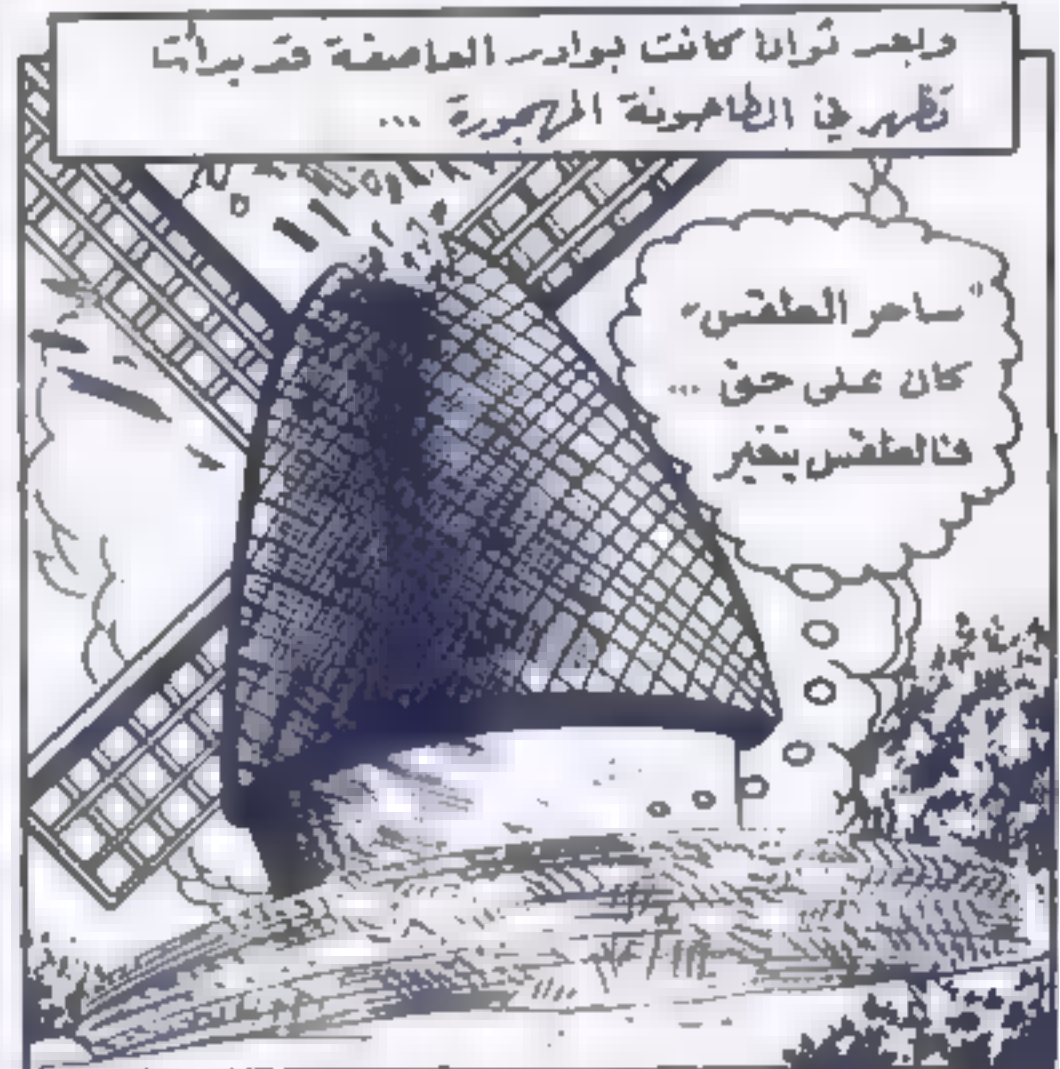
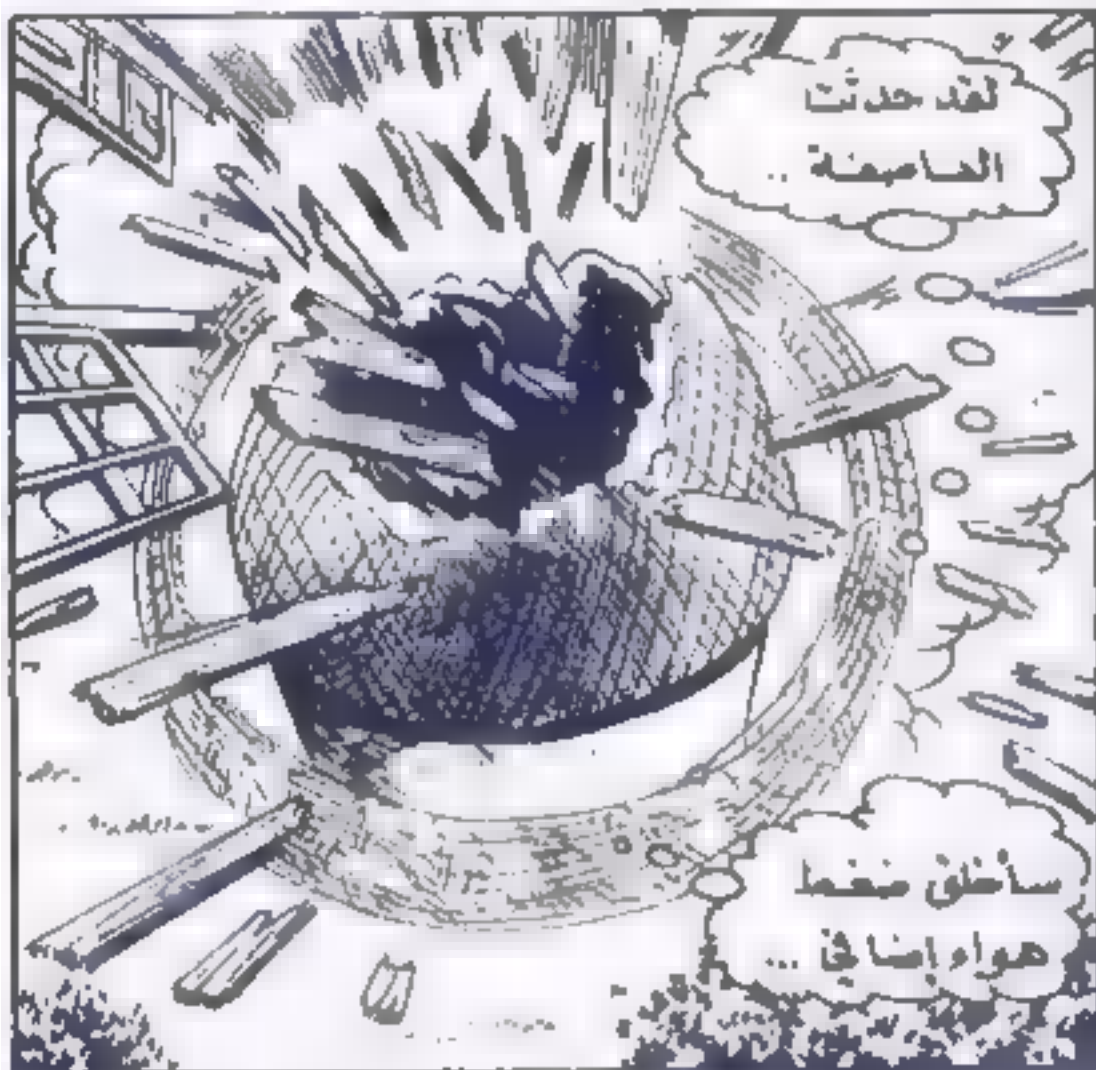
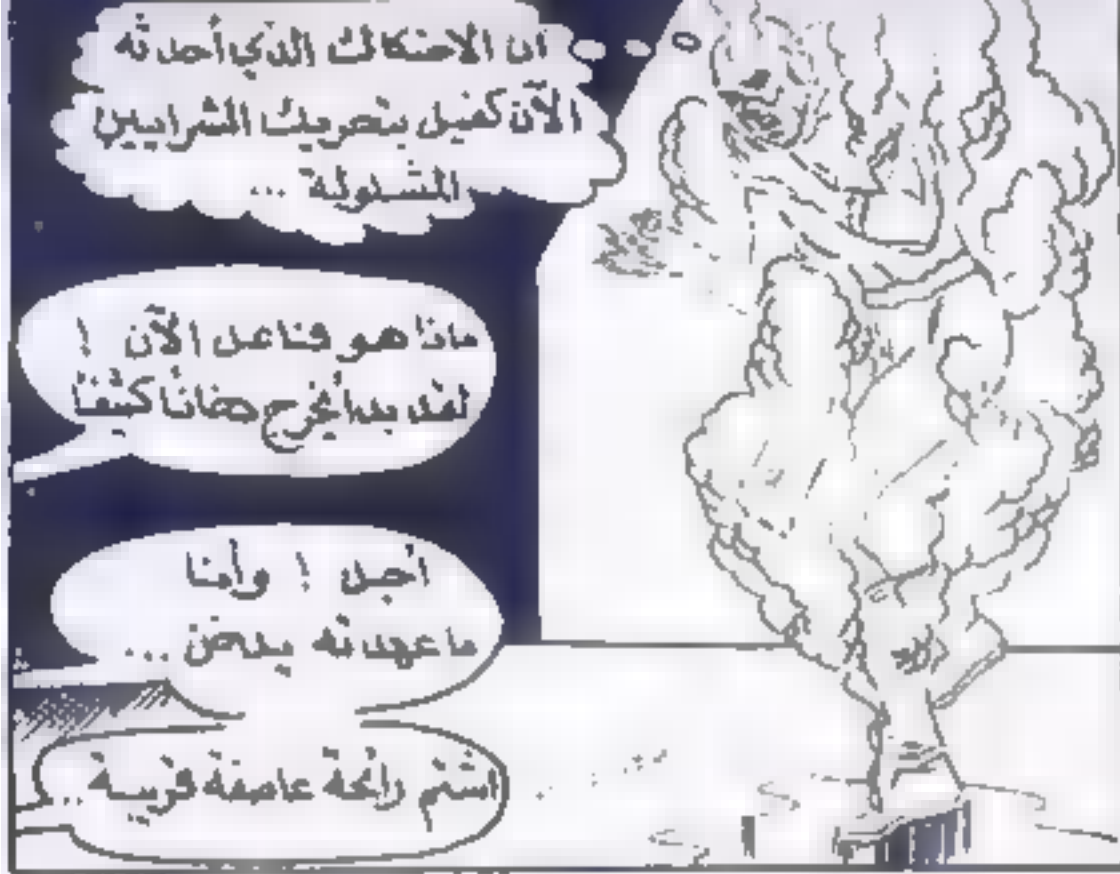


لقد جنوا جميعًا ...

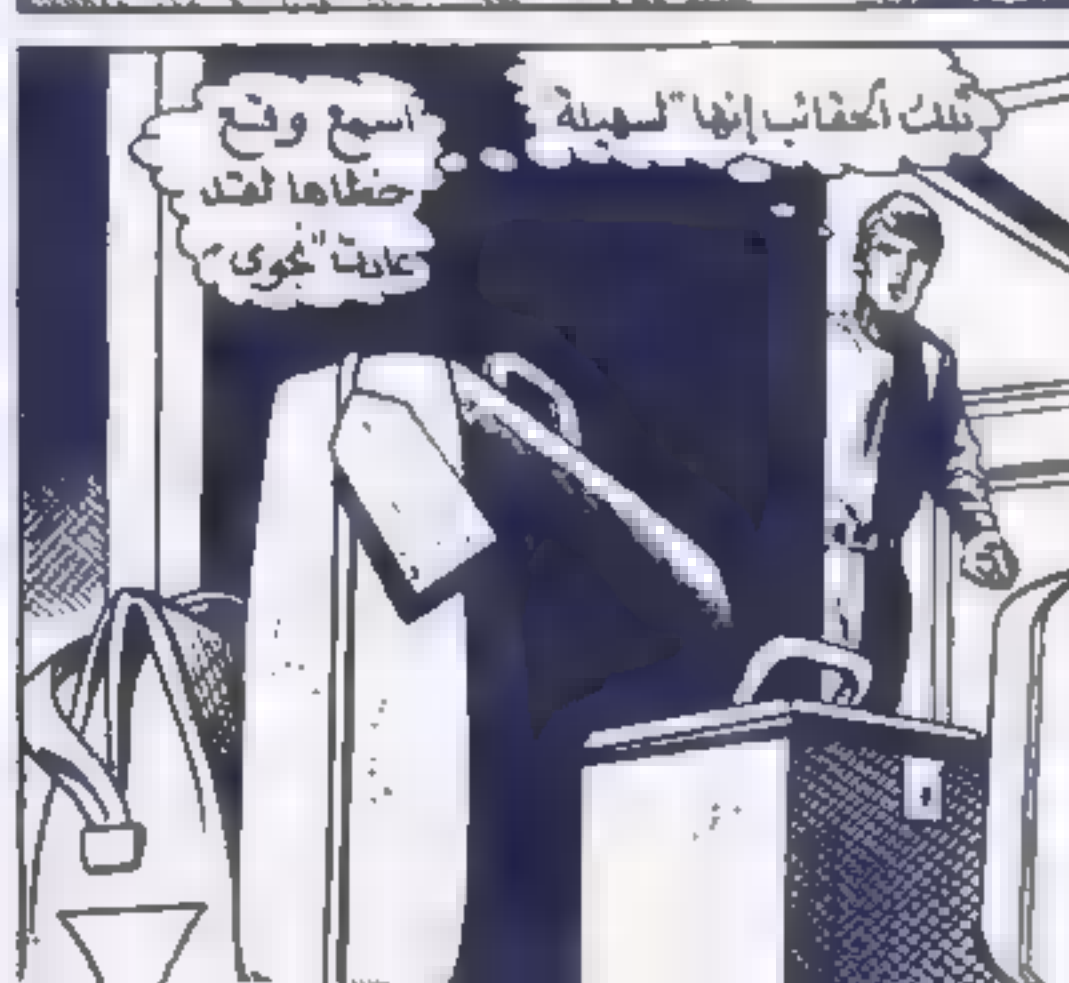
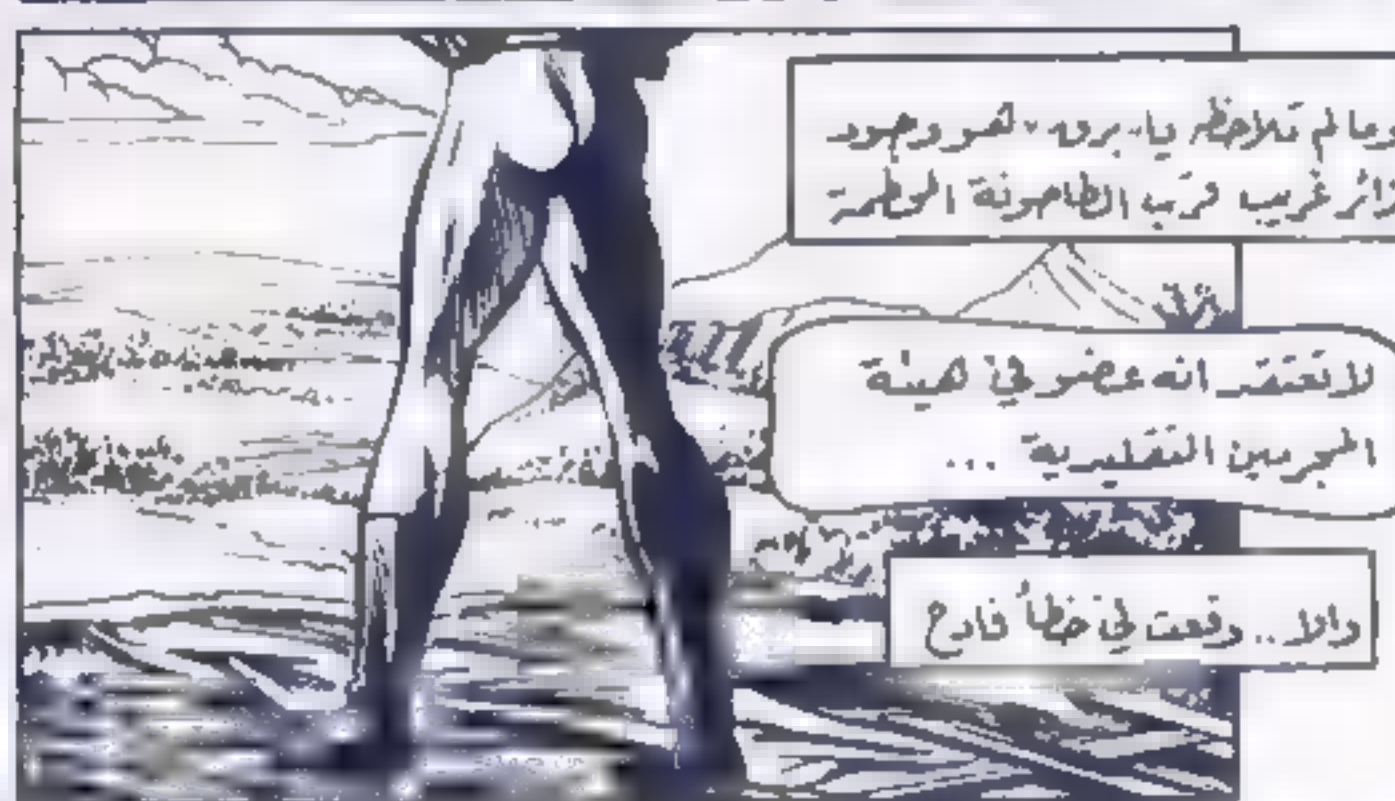
أنا الذي اعتداني  
يشكروني بمحاولة لأمني  
جعلت منهم مجرمين بارعين

المزمري الأرقط  
"الصابط حقر" "خادع"  
"سيد المرأة" و"ساحر"  
الطغرس













على  
ما أرى..

تبدو  
مرهقاً!

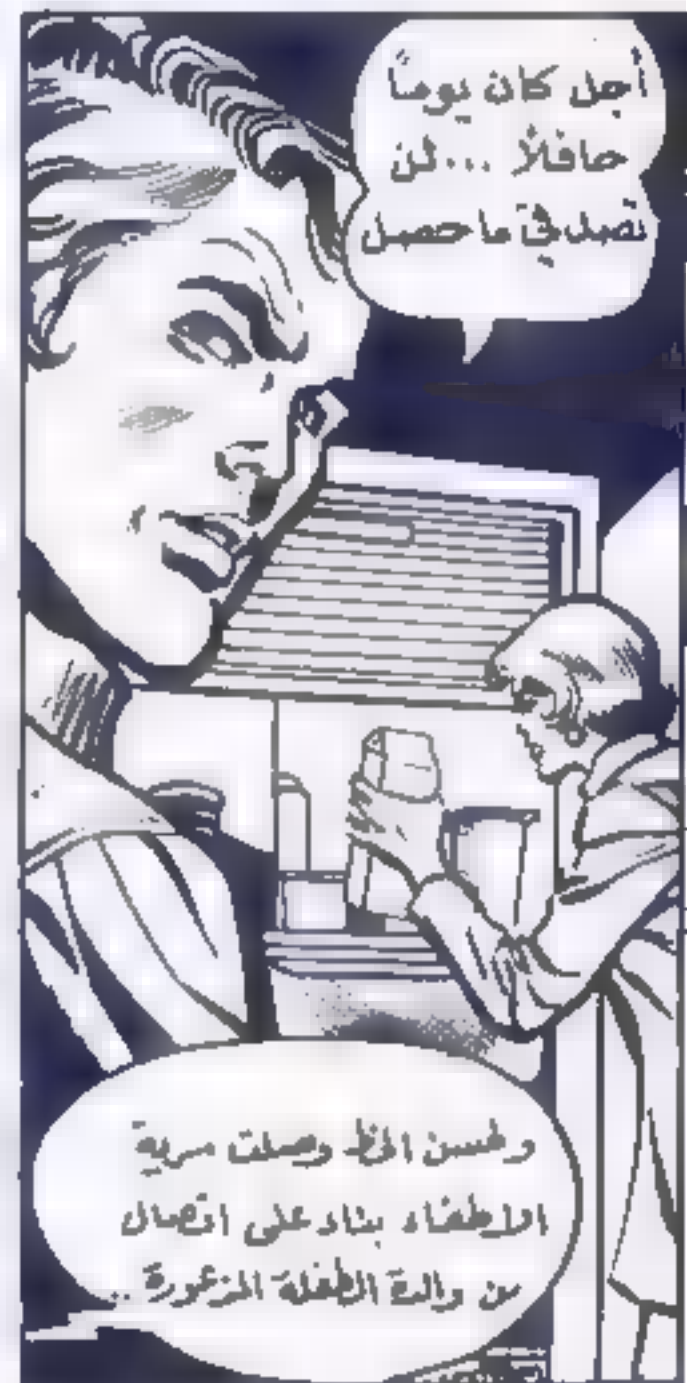


عزيزتي ..  
أنا هنا!



وفيما كانت الطفلة ولهرتها تقوصان  
نحوموت محتم ..

إنها الفتاة التي  
أنقذتها هذا  
الصباح .. لكنني لم  
أر أي مصور  
هناك!



أجل كان يوماً  
خافلاً ... لن  
نصدي في ما حصل

ولحسن الحظ وصلت مسرعة  
الاطفاء بناد على اتصال  
من والدة الطفلة المزعومة ..



وتحكن رجال الاطفاء من  
التقاط الفتاة في  
منبتهم بالوقت  
المناسب ..

لا إنه تشويه  
فادح للحقيقة

لقد أنقذها  
"البرق" ..



تسيلة لم يخبرني بام  
بعودتك .. أهلاً بك ..  
ربما لم يري لأني كنت  
منهكة في غرفتي

زأجل! ربما ..



هل رأيت ذلك البابا "نجوى"  
انه كذبة كبيرة ...

"بسام" !  
عمّ تتكلم ؟

أين أنما ؟



وفي السرعة المذهلة كانت اصبع مربعة  
تخرج زبنا للمناسبة ...

ماذا اصاب "بسام" ؟ أثر يكاد لا يحدد

ربما أنت دخل في مالا يعني  
يا "نجوى" ..

ولكن ماذا اصاب  
"بسام" فجأة ؟

قوة خفية تجعل  
خلاليا جسدي  
تنتج بطريقة  
تدفعني  
الى باطن  
الأرض ...

عندي شعور انها ليست رحلة  
نقاها .. لذلك سأكون جاهزا ..

وبعد لحظات في كهف في عمق الأرض ...

ألم نلتق منذ  
زمن بعيد  
يا هذا ؟

الزمن  
لا يعني  
يا "برق" !

ان ما يعني هورواسب  
لقاتنا الأول : اسمي "مرجان"  
هل تذكرني ؟

أجد وأذكر  
السود الذي  
سينه علومك  
المستقبلية لشب  
هذا الزمن !

لكنك وضعت هذا الشاطئ وملتني  
سجينا الى المستقبل ...

وبسبك قهنت  
فرونا في السجن ..

لكن .. تمكنت من الفرار .. لم يبق  
بعد السجن الذي يأسرني طويلا !





وقد دونت على مذكرتي ..  
عودة سريعة إلى هذا  
القرن حتى أزد لك  
الجميل ... على  
طريقتي ...

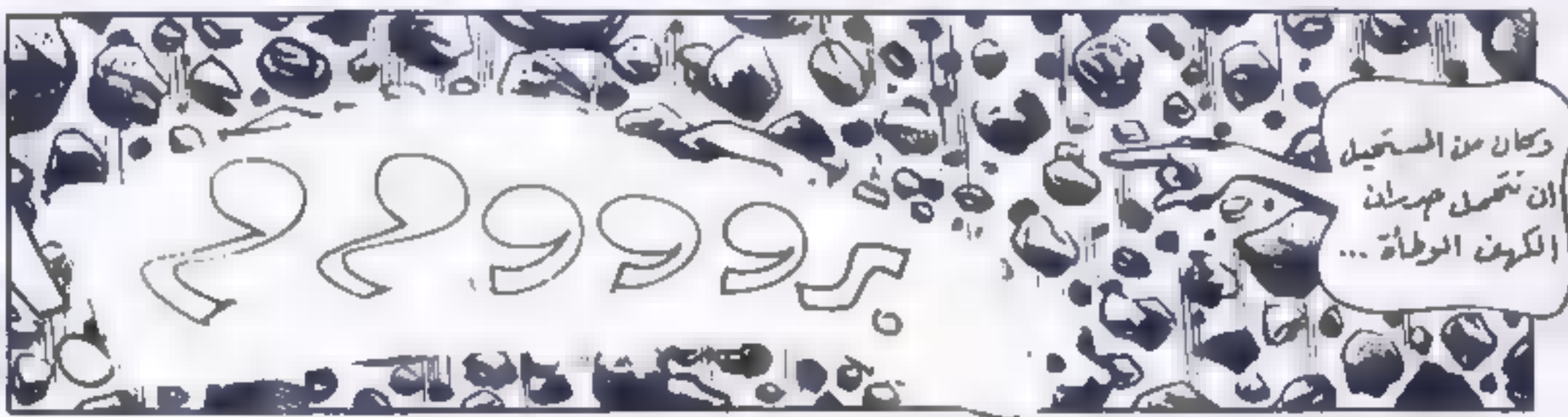
سواء كنت تعرف أم لا ..

لقد بدأت تغاني من  
انتقام "مرجان" ...



وفي حال كنت تحضر ..  
مقبلاً جديداً ..  
لن متاح لك الفرصة لتفيدة  
... لأنه يتعذر عليك ...

اللطاف في ..  
وأنا في سرعتي القصوى



وكان من المستحيل  
أن تعمل صرلاند  
الكرون الرطاة ...



وقبل ان تبلى أصوات الارتجاجات اسفح الأرض

لن تصدق بأي سرعة  
سنتجد نفسك في القرن  
الثلاثين ...

هذه الرحلة  
الدائرية ستفقدك  
فأفقد الوعي طوال  
الرحلة ..

لقد ولعت  
في الفخ يا "برق" ومارلت  
ضجيتي حتى الآن ...

لقد نسيت  
نقطة واحدة يا "برق"







وليسرعة البرق بدأ البرق يتحرك



يا له من وقت لا سندعالي الآن من قبل رابطة العدل .. كان متاعبي لا تكفيني ..

ان سرعتي الخارقة لن تفيدني بعد اليوم طالما لست واثقا اذا كنت اركض حقيقة



امشاة انتار من خاتم بسام

كان علي ان اكشف ذلك منذ البداية .. لا يبعد ان يكرمني اعدائي سوى في الخيال ...



لست اهتم كيف تمكن "مرجان" من تخريب تفكيري

وربما كان ذلك الاتصال بداية حانة احزائي ..



أعضاء الرابطة في القبض على "مرجان" وارجاعه على إعادة قواي الفكرية ..

حاول ان تقترب مني يا "سريع"

لماذا يرفع هذا الرقش بهذه الطريقة ؟



وان كان البرق ينبع الامشاة .. نحو رابطة العدل .. التقى في طريقه

"مضاد" .. يبدو انه يسعى لدفن غنيمة ما ...



يجب ان اتولى امره اولاً ...



ها! ها! ها! ها!



ها قد  
أعطاني الجواب

لقد زود رفشه  
بصواريخ متفجرة  
تمكنه من  
الهروب

لكن عاصفة مفاجئة  
ستمنعه من تحقيق  
مأربه ...

عاصفة من  
نسيم وتفيد  
لن البرق

١٥٦



ما زال علي  
أن ارد علي  
الإشارة ...

وبما أن مضاعف  
قد جرد من سلاحه  
سأحملة معي ...



وبعد ثوان ..  
وعلى بعد  
كيلومترات ..

الرجل الصغير! ما في - أ  
لقد التقطت مذا كما

ولكن أين الآخرين ؟

لن يكون هنالك  
آخرون ...

أنت الوحيد  
الذي استدعيته



أنت وحدك  
تستطيع مساعدتنا

نحن متفقدان  
إليك أنت وحدك الرجل  
المناسب!

أوضحنا أوجهنا  
أكاد أجن ..  
ما هو مطلوب  
عني ؟

أولاً.. الخطوة الأساسية

ثم اتبع  
خطواتنا !





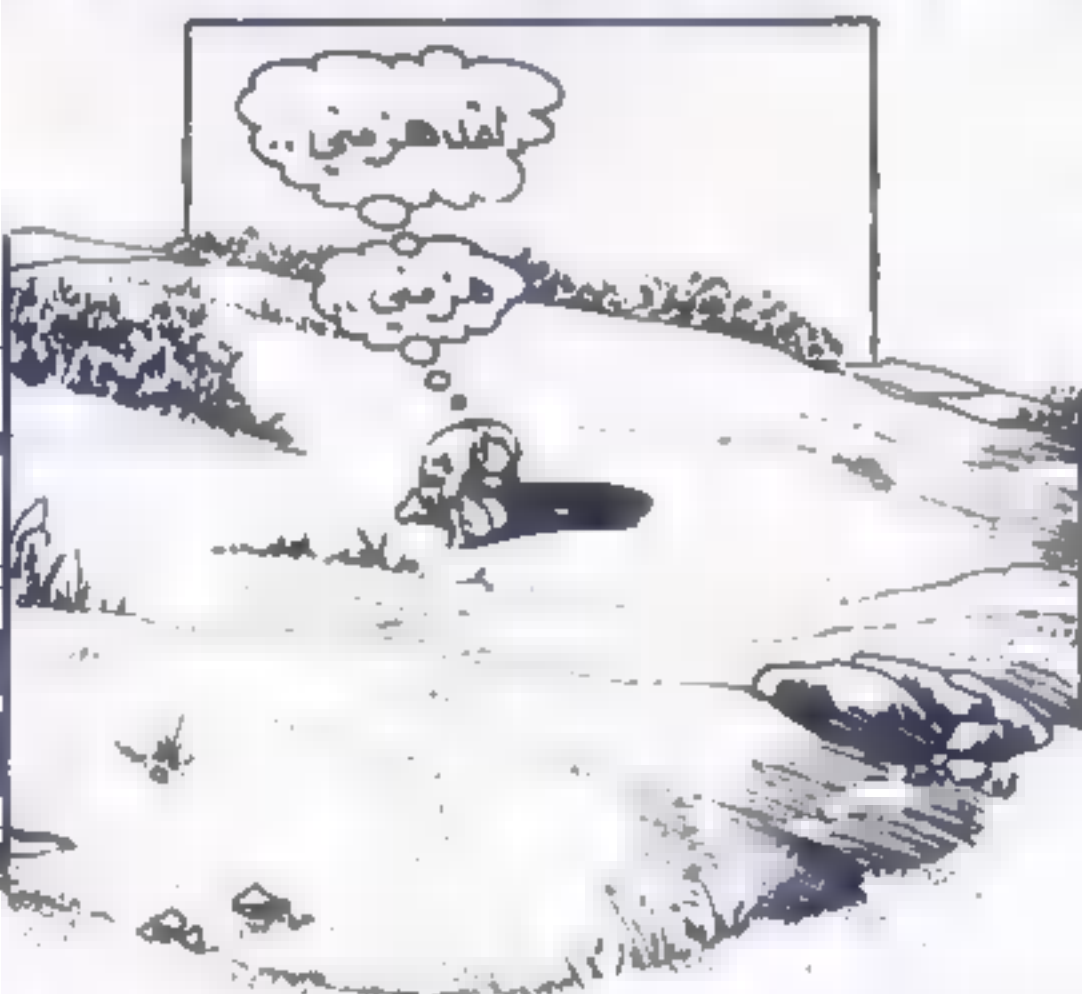


ولكن ما هذا ؟ لا كان علي  
ماذا أصابهما .. أن أقدر  
أن يكون وهم  
آخر من أوهم  
مرجان !



انظر الأمر  
سهل !  
هاتحين تدور مثل  
الدولاب !!  
ماذا ! لقد فقدنا  
عقلهما !

لقد استدعياني  
بالحاح لتؤدي رفقة  
سرا الأطفال ...



لقد هزمني ..  
هزمني ..



دعنا ! امام تلك الصخرة العقلية  
الكثيرة انهار البرق .. على ركبتيه ...

نداء الرابطة .. مخادع .. ماني .. الرجل  
الصقر .. كلها أوهم ..

لقد تمكن مني  
"مرجان" مرة أخرى

مع القدرة الخارقة  
ليس عندي أدنى حظ  
للتغلب عليه ...



استغللت  
طبعاً نويته ...  
لأفتر بسرعة ..

وبعد ذلك ... ماذا  
فعلت يا "مخادع"

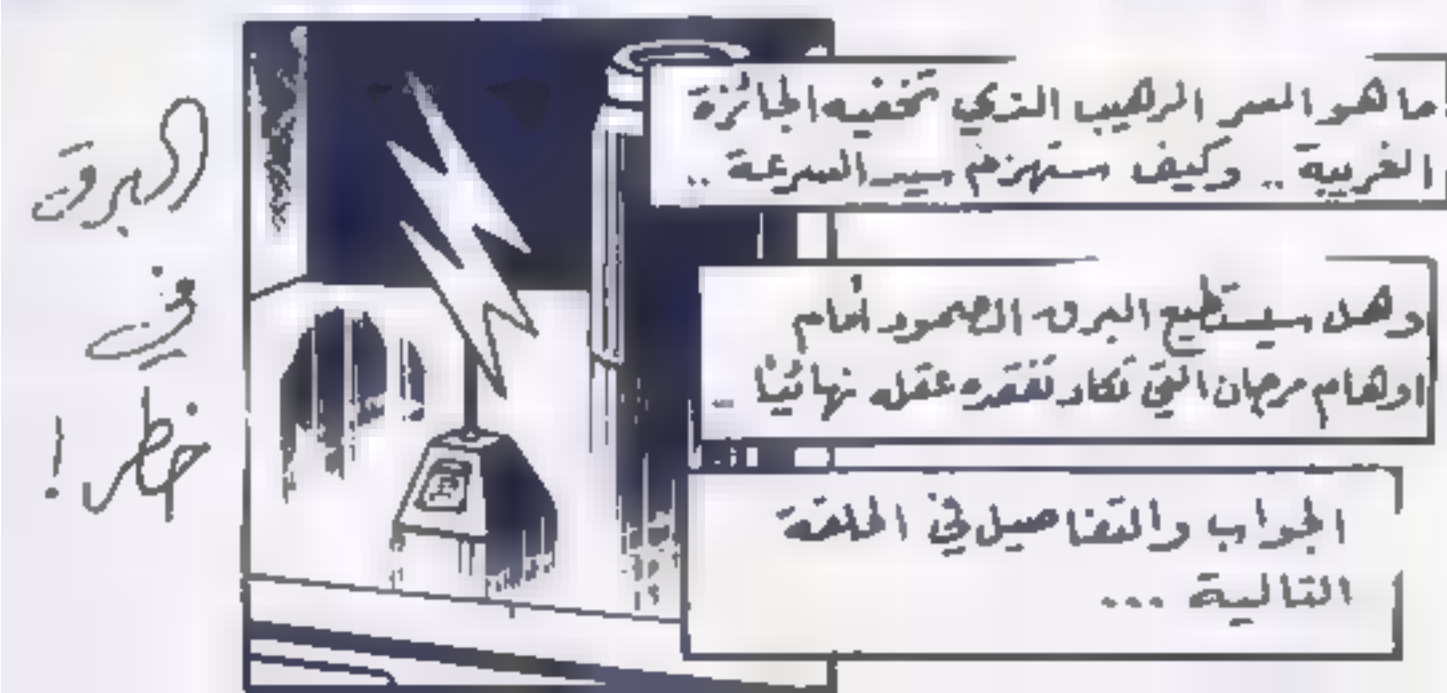
ولكن .. كان البرق على خطأ جزئياً .. لأن جزأ من المخامرة  
لم يكن وهماً .. وبعد قليل في أحد أوتار الاجرام ...



وبعدها بدأ يرفض كطعن  
منادياً : ماني والرجل الصقر

ولكنه كان يرفض وحده ...

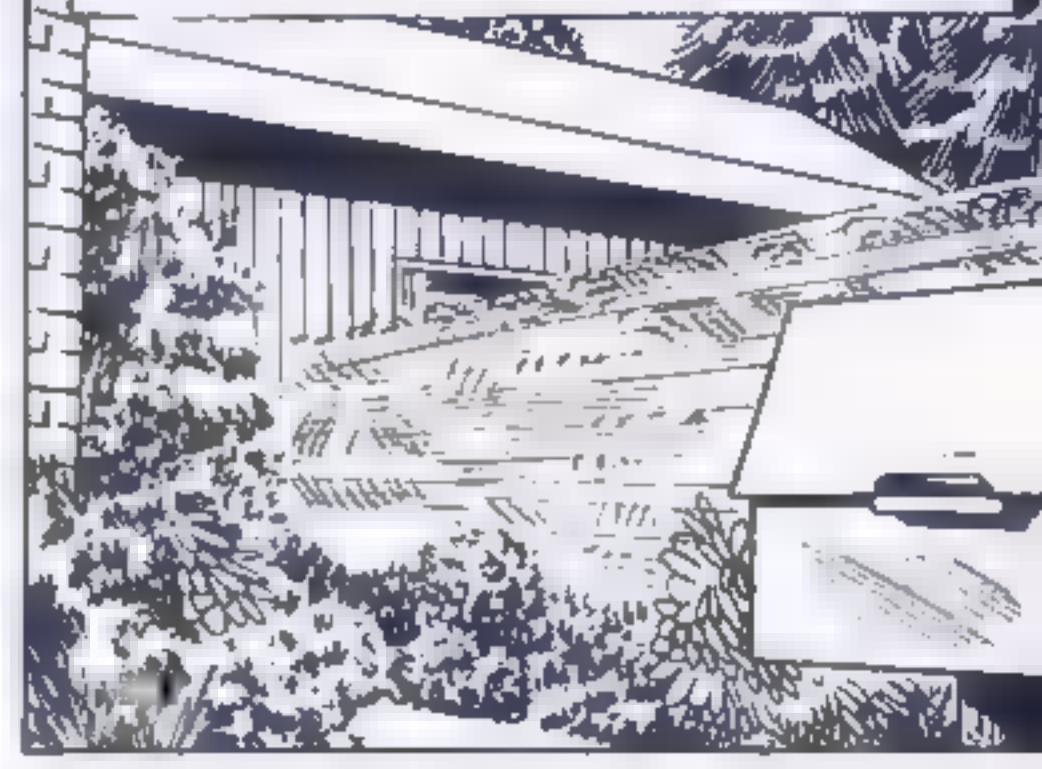
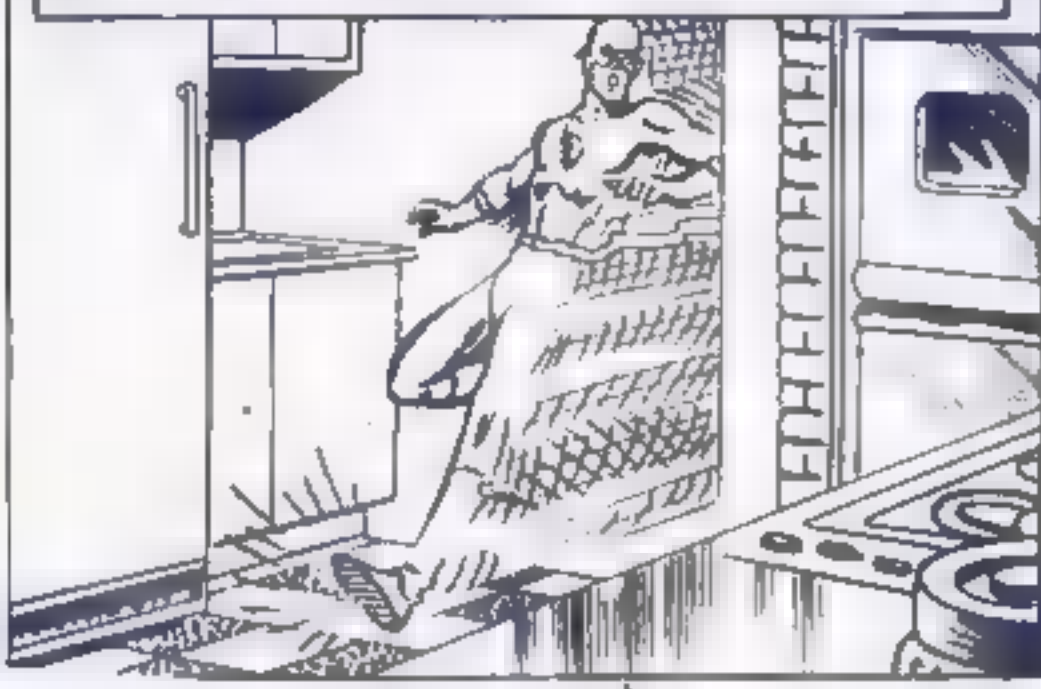




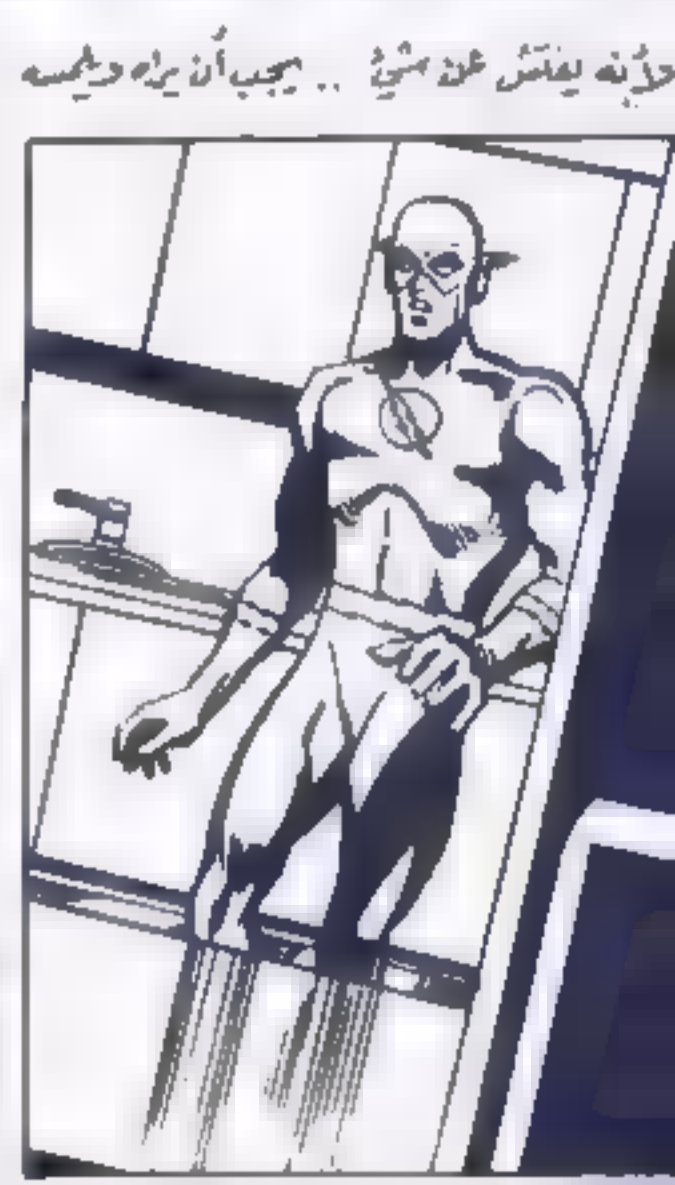


واختزن الحائط بشكل أصبح تقليدياً .. ولكن  
بعد ليلة مرهقة لماذا اختار سيد السرعة ...

مع ارتقاة الصباح وفي منزل بسلام وهدوء .. وعند  
شكل خاطف سريع ... يتخذ على العين المبردة رؤية ...



ان يدخل عبر جدار الخشب ...



أنت ! اذهب  
عني !!

رفقاء عمال صوت مألوف ممرقاً مكونة الليل ..

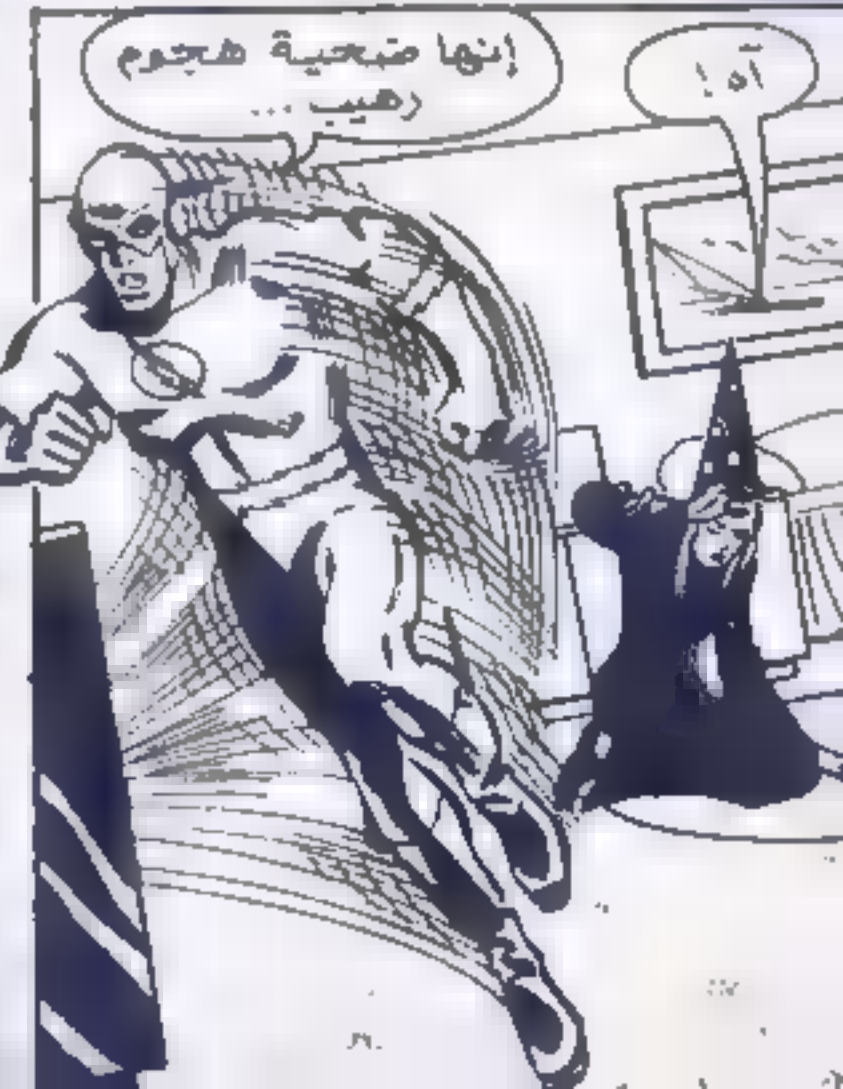
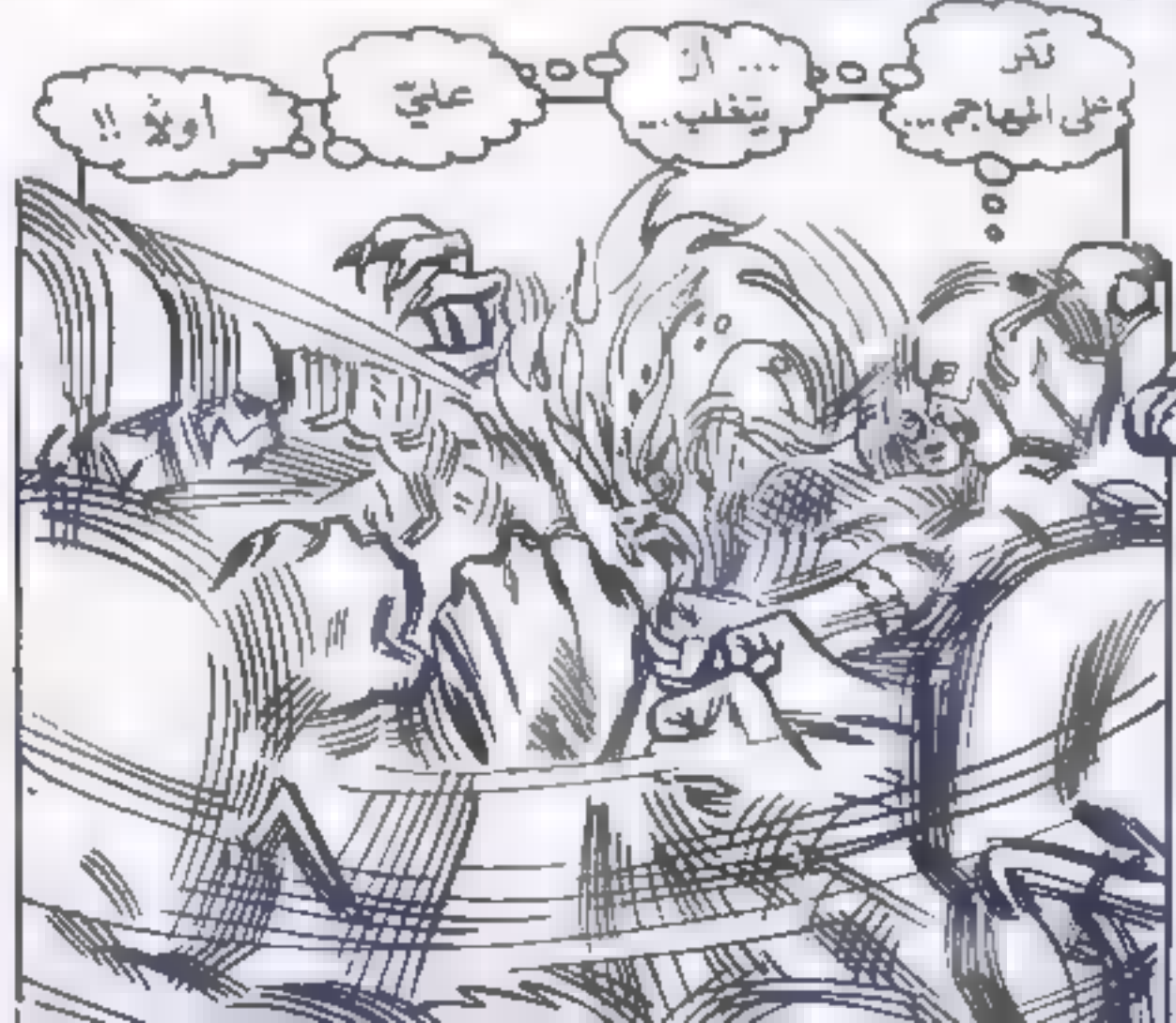
لأنه يفتش عن شيء .. يجب أن يراه ويحميه

الصوت قادم  
من فوق ..

7. اليسم .. غريبوكم  
ماكتسم ..

انها  
"سهيلة"

سهيلة الفتاة الجميلة التي تسكن مع  
آلة وظلوم هذا أيام الدراسة ..

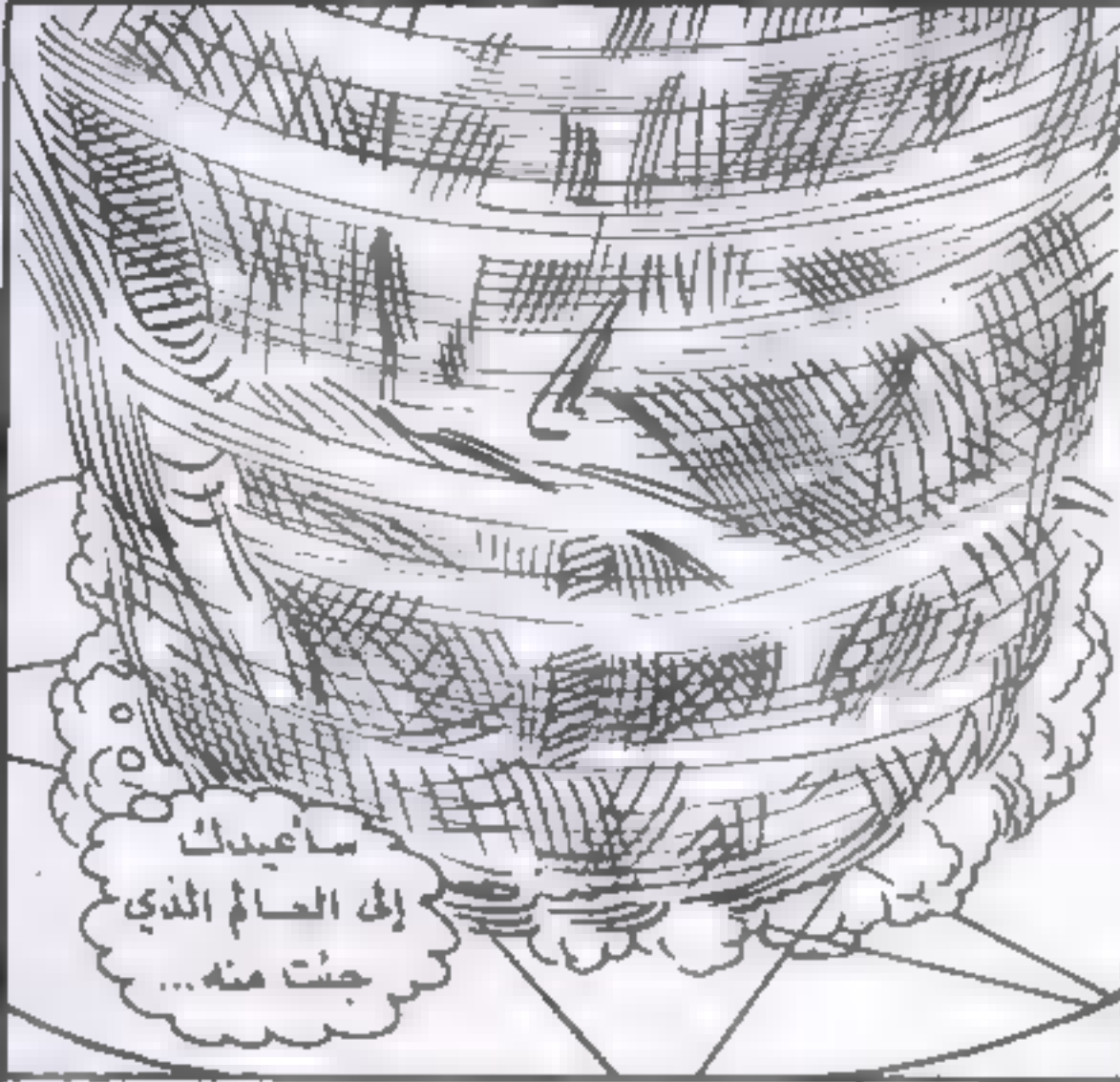


أولاً !! عايتي ... أن ... يتقلب ...

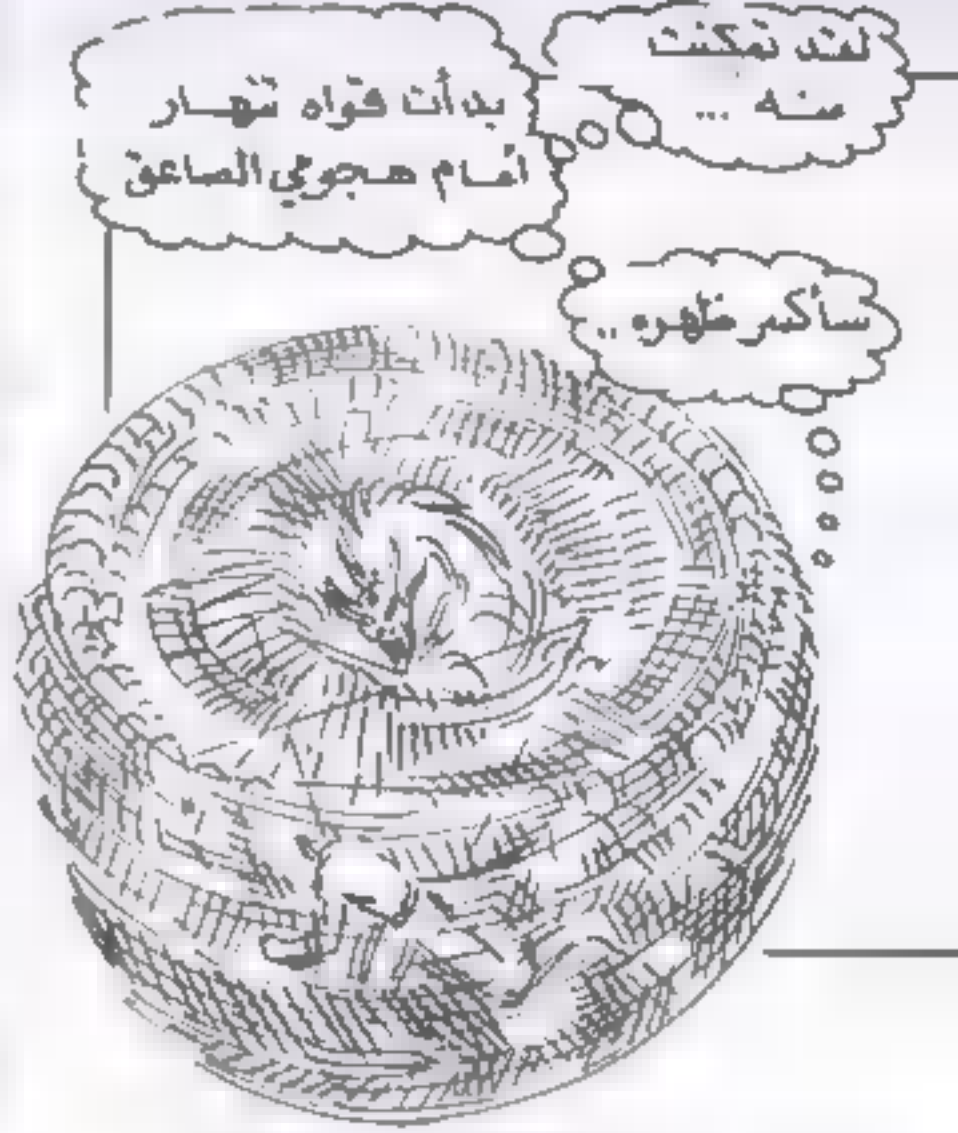
إنها ضحية هجوم  
رهيب ...

أه !





سأعيدك  
إلى العالم الذي  
جئت منه...



لقد تمكنت  
منه ...

سأكرر ظهوره ..



ولذلك لست عدينا  
لها بأي إيضاح ..

وبسرعة قد توصلت ان فصلت  
البقرة الحمراء عن طريقها  
لتدخل الخاتم الصغير ...



وبعد قليل لم يبق في الغرفة سوى سهيلة والبرق

ماذا  
حدث ؟

"سهيلة" تستعيد  
وعينها ...

كانت في حالة  
لا توهلها ملاحظة  
تدخل "كالبرق"



فيما كنت أقوم ببعض  
الحركات بعصاي دفعتي قوة  
خفية باتجاه الباب ثم  
وقعت أرضاً ..

؟!؟

أنظر هذه هي عصاي  
سأريك شيئاً ..

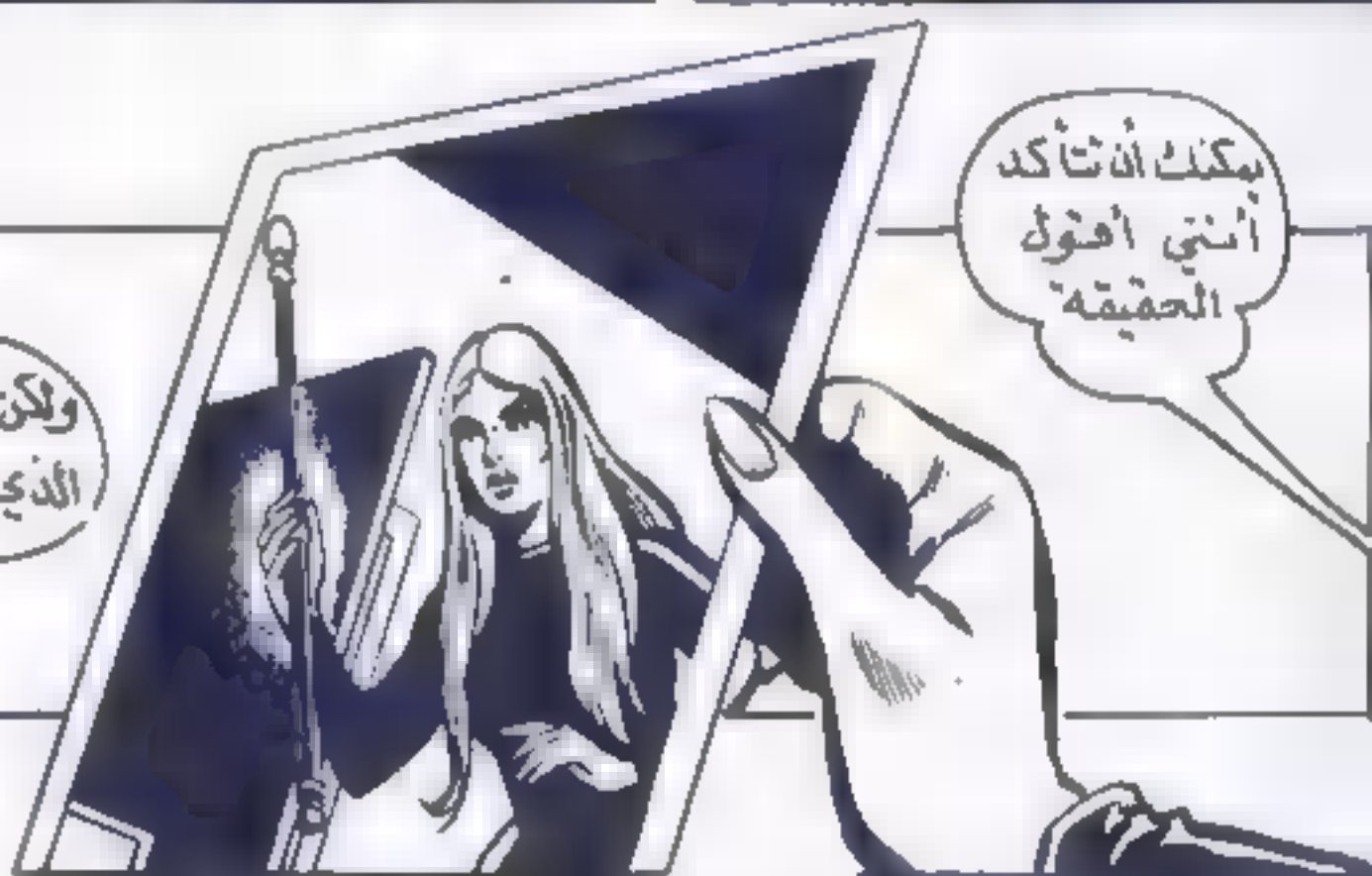


"بسام" ! ماذا تفعل  
هنا .. ماذا أين حدثت ..

سأخبرك في ما بعد ..  
أما الآن ...

فقطي .. بماذا  
تشعرين ؟









لا تحاول أن تقبض عليّ فذلك  
الصورة ليست سوى خيال

"بسام" ا مع  
من تكلم وماذا  
تقول ؟

يجب أن نعي الآن أن سيطرتي  
على عقلك بدأت تترسخ ...



"مرجان"

جاء يوم النصر !

ارفع  
صوتك ...

فالأنسة لا يمكنها أن ترائي أو تسمعني !



فأنت لم تعد تميز بين الحقيقة  
والخيال فحسب ...

بل لم يعد بإمكانك أن تعرف  
متى تنتهي الحقيقة وبدأ الوهم ..

.. متى تكون الصورة صورة ...

أو تكون  
حقيقة !



أما الآن فعلياً ان تسرع لناحور  
بسرعة السرعة عبر شوارع منظر ...

لم يكن عليّ أن أترك سهولة " في هذا الحال .. لكن  
عليّ أن أتحدث إلى شخص أثق به منه بالملء

زوجتي



انه مجرم من نوع خاص  
يمكن من فرض سيطرة  
خاصة على البرق ..

ولكن من جهة أخرى .. عم  
كان البرق يفتش في الطبخ  
عندما قام به مرجان ...

للسؤال جواب ...  
أما في وقت ظهور ...



وبعد قليل ...  
بقيت سهلة وحيدة ..

"بسام"  
لقد أدركت رأسي  
لثانية .. فاحضني

وأنتم تعرفون من هو مرجان .. مجرم  
كان سجيناً في المستقبل وقد خرج  
لينتقم من الذي سجنه : البرق



وفي الطابق الثالث ...

اعتقد انها لن تستقبلني  
بالترحاب.. لكن عندما  
شبح ما حدث ...

السيدة "نجوى"  
في الداخل .. لكن اياك  
ان تحدث جلبة ...



ونراي فرقة سينمائية من الصورة السريعة الى الصورة العادية

"نجوى" تعمل هنا.. لكن ربما استطاعت  
ان تفرغ لي بضع دقائق ...



يا له من  
استقبال ..  
وهي التي قضت  
طوال الليل  
تتبع احباري ..

لماذا  
تغيب دور  
الامباله الآن  
منه

آسف يا جينيبي ، لم  
أتمكن من الاتصال بك

مايك  
يا بصام

كما ترى .. انني  
مشغلة جدا الآن !



وفيما كانت كل الاظفار  
مشاخصة الى الشاشة ..

من حسن حظنا أننا  
هنا الآن ..

لقد تعلم  
أحد مصورينا  
من الحصول على  
ذلك السبق ..

استراحة الآن .. لن  
أحتاج أن أقص على نجوى  
وما حصل معي ليل أمس ..

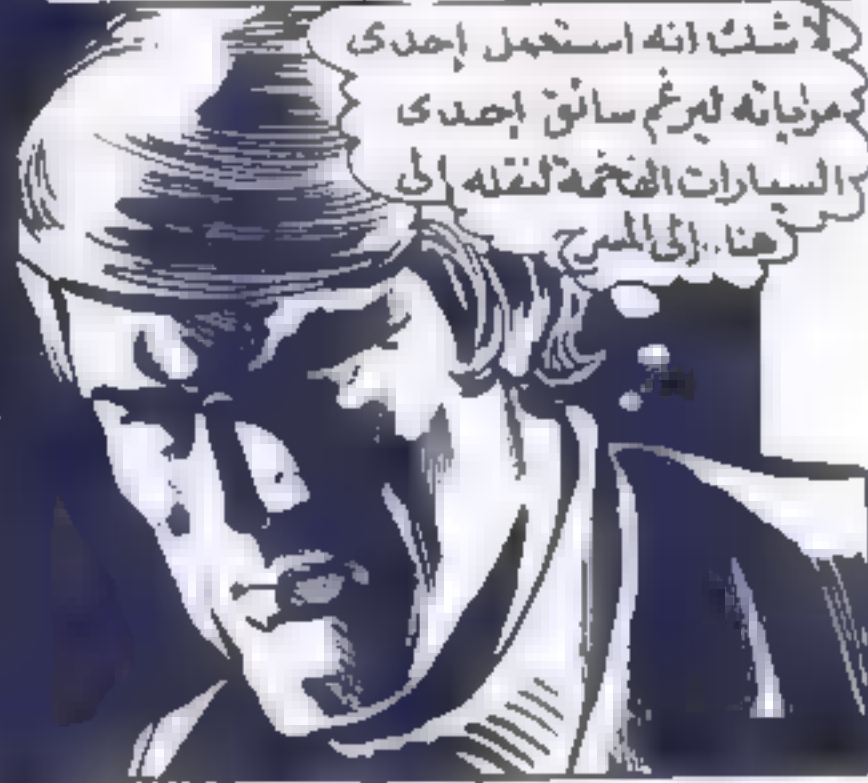
سأرى  
ذلك  
بأم عينها !





وكان اثنين وعشرين يحرقون بالحجر  
بشيء من الاعتقاد ...

لا شك انه استعمل إحدى  
مراجباته ليرغم سائق إحدى  
السيارات الفخمة لنقله إلى  
هنا، إلى المسرح



المسرح الذي يذكره العالم الكيمياء حيث ...

فيما كان المصور  
يلحق بآلة المشاهير  
الذين يتوافدون ..

ركز آلة عند ما ظهر فيها ..



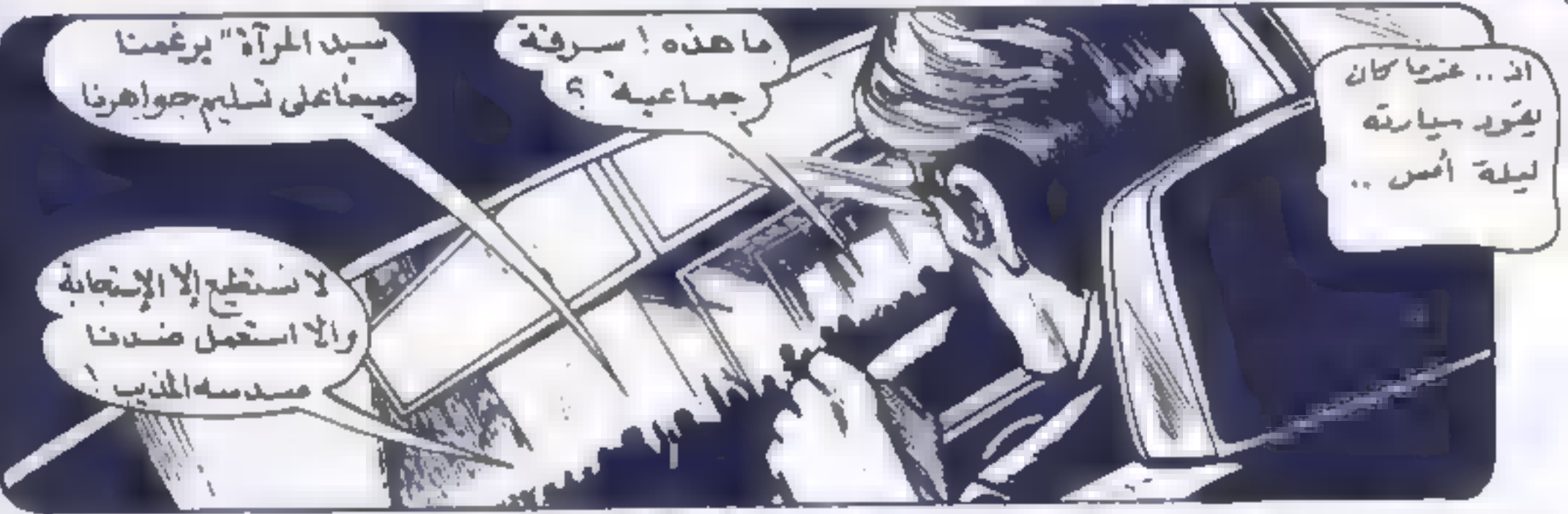
سيد  
المرأة !

ما هذه ! سرفنة  
جماعية ؟

سيد المرأة " برغمنا  
جميعا على تسليم جواهرنا

اذ .. عندما كان  
يقود سيارته  
ليلة أمس ..

لا نستطيع إلا الإستجابة  
والأستعمل ضدنا  
مسدسه المذنب !



فانيتين وتحوك  
العالم إلى أسرع  
رجل في الوجود  
" البرق " !



الم تكف بعد  
إنها تساوي ملايين

أنت أيها اللعين ..  
ماذا ستفعل  
بمجوهراتي ؟

انني أشكركم ...  
فأنا لن أنسى فضلكم  
ما حييت !







لا تخشوا أستطيع تحويلها  
من جديد إلى ما كانت عليه ..  
في الوقت المناسب



ولذلك .. سأمتص  
مجوهراتكم

يا إلهي ! ما حصل  
لدينا ؟

الساعات والعمود والأساور  
لقد حولها إلى سائل

وبداخلها سدسة  
الحبيب ! ..



وفي الوقت الحالي  
.. الوداع !



خدعة بارعة ..

جهزوا  
أحذيتكم بمرايا  
قاذبة ...

وشتطيعوا أن تسافروا  
إلى حيث تريدون عبر  
الأشعة !



أنظروا انه يطير عبر  
الشعاع الساطع ..

لقد قذفه  
الشعاع كالصاروخ

لن يستطيع  
أحد القبض عليه



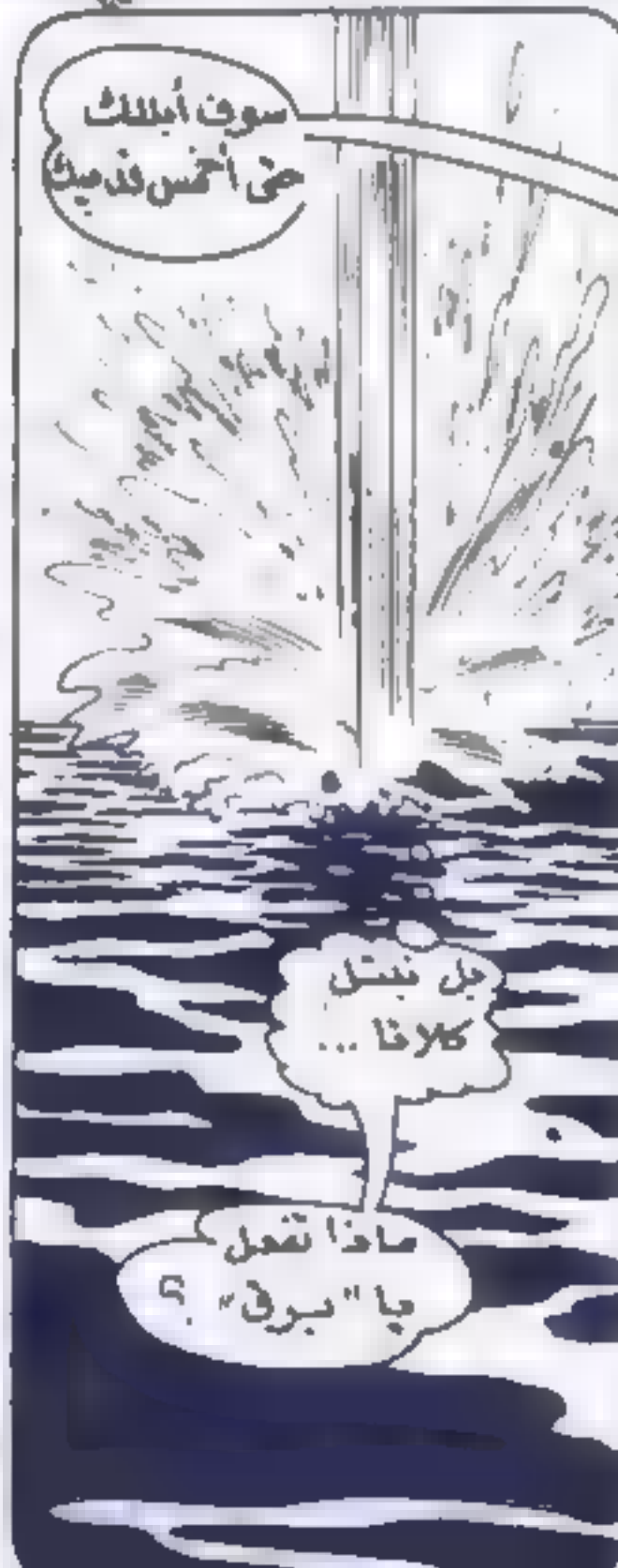
ولم يكن المتحدث  
سوى ...

" البرق "

لم أكن أعلم ان  
سرعتك تضاهي  
سرعة النور ..

لقد بهيت خارج الأنواء  
حتى ابتعدت عن الناس  
أبها اللص !







محتفظا بهذه المرة الى اسرع مباح في الوجود ...

النجدة !

بالاذن من ..

ساجي ..



وفي صندوق القمراحتة عدة اشكال لامعة لسطح ...

جردتني من جميع  
أسلحتي يا بريق

وأصبحت الآن أعزل  
.. تحت رحمتي !



مثلك  
الشارة التي تلمع  
على صدرك

لقد  
عرفتها ...

وسوف تكلفك  
حياتك !



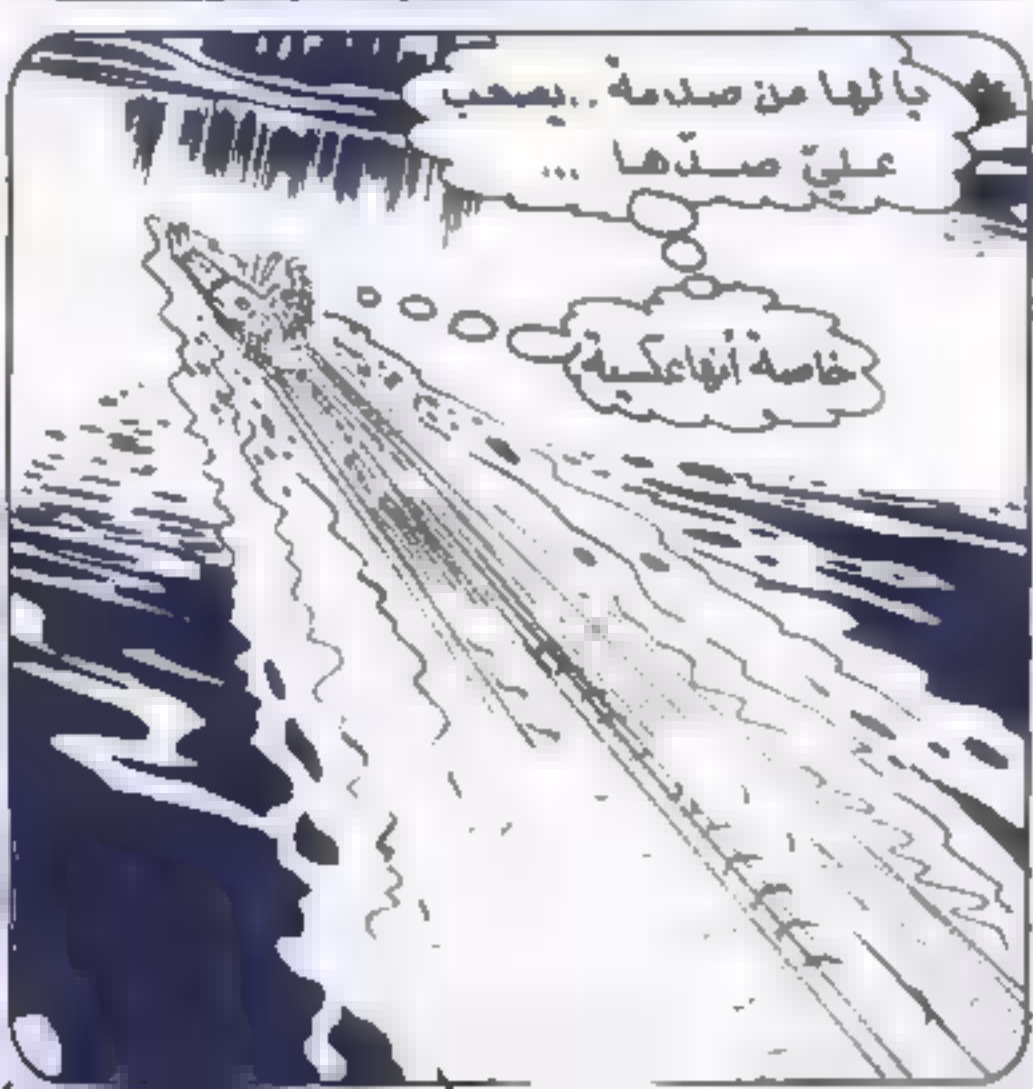
لقد تسرعت في إصدار  
حكمك يا بريق ..

واليك الدليل  
القاطع ...



بالها من صدمة .. يصعب  
عليّ صدها ...

خاصة أنها عكسية



وسوف يكون لك الوقت الكافي  
لتعرف العواقب !

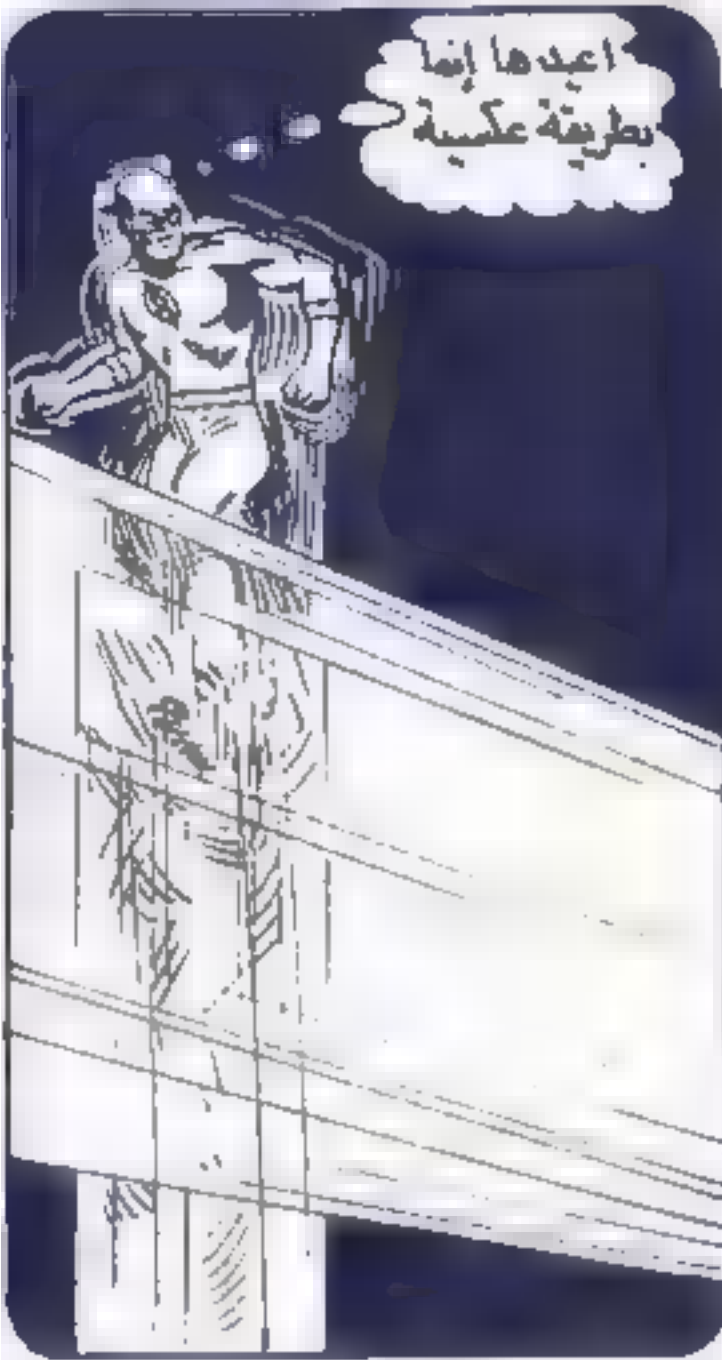
إنني أغوص في  
البصرة بطريقة محكمة

كان الله

في عونك يا بريق !







اعيدها إنما  
بطريقة عكسية



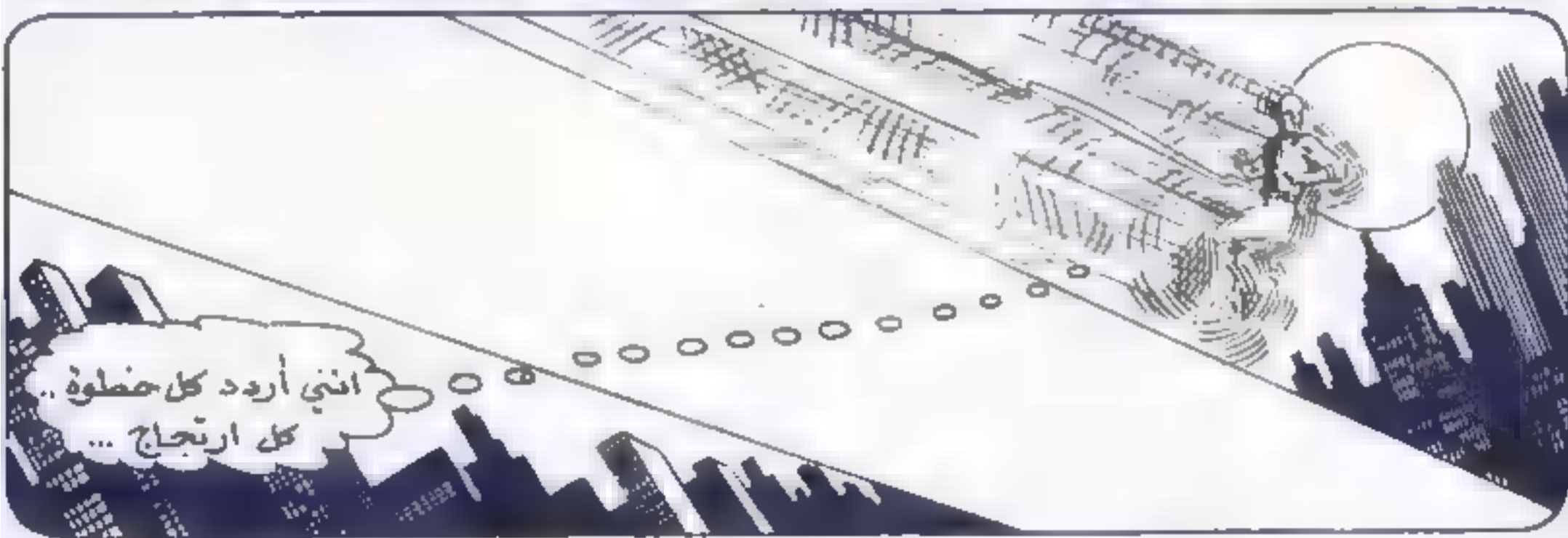
بدأت أعني  
ما أتنا عليه ...

انني أعيد  
كل خطوة  
اجزئها للقبض  
على "سيد  
المرأة"

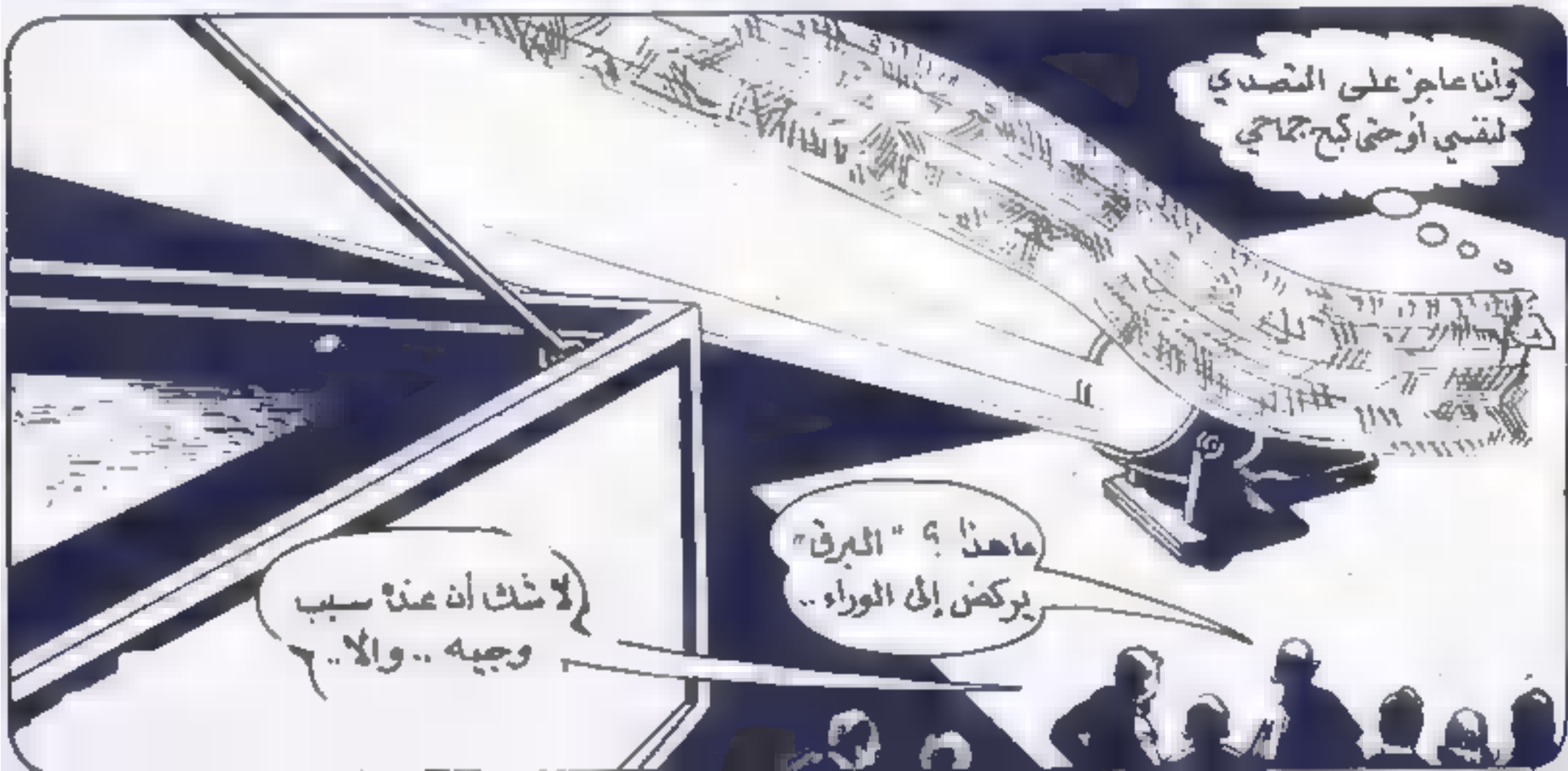


تلك القوة الغريبة  
تجعلني أحلق  
في الفضاء ...

بقوة دفع  
عربية من سافيتي  
السريعين ..



انني أردد كل خطوة ..  
كل ارتجاج ...



وأنا عاجز على التصدي  
لنفسى أو حتى كبح جماحي

عاهدًا بـ "البرقي"  
يركض إلى الوراء ..

لا شك أن عندي سبب  
وجيه .. والا ..





سيارة أخرى في مكان  
ممنوع .. سانسديج  
الرافعة ...



لحسن الحظ ان سرعتي متضاعفة  
لأخفني عن الأنظار ...  
ولكن هل ذلك  
لحسن حظي  
أو لسوءه ..



متحولاً من "البرق"  
إلى "بسام" ...

لكنني سأستعمله في الشخصية  
للمرة الأخيرة ...

وأخيراً زال مغنول القوة  
الخفية ...

دافد دخل البرق  
سيارته  
بإتقانته الخاصة  
وأعاد بنائه  
إلى موضعه ...



لا تزعج نفسك  
يا سيدي .. سأبج  
المكان ...

أنا واثق إنه لم يكن  
هناك أحد في السيارة

ها ذا ..



وإذا أهمل العالم الكيميائي بزوجه في إحدى زوايا الاستوديو

إذا غادرتنا  
المكان الآن ...

طبعاً .. سأفعل

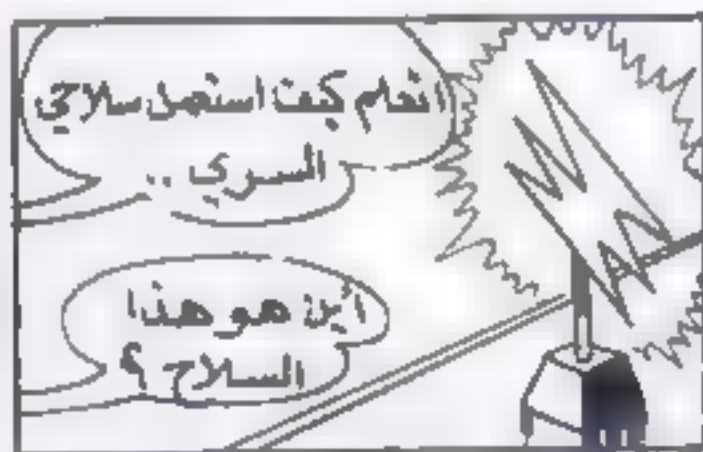
اعذريني يا بسام  
على هذا  
الاستقبال

سيكن .. لا بد  
أن هناك ضرورة  
محتمة ...



أسف يا عزيزي .. بعد  
كل ما عانيت ...  
اعذريني !

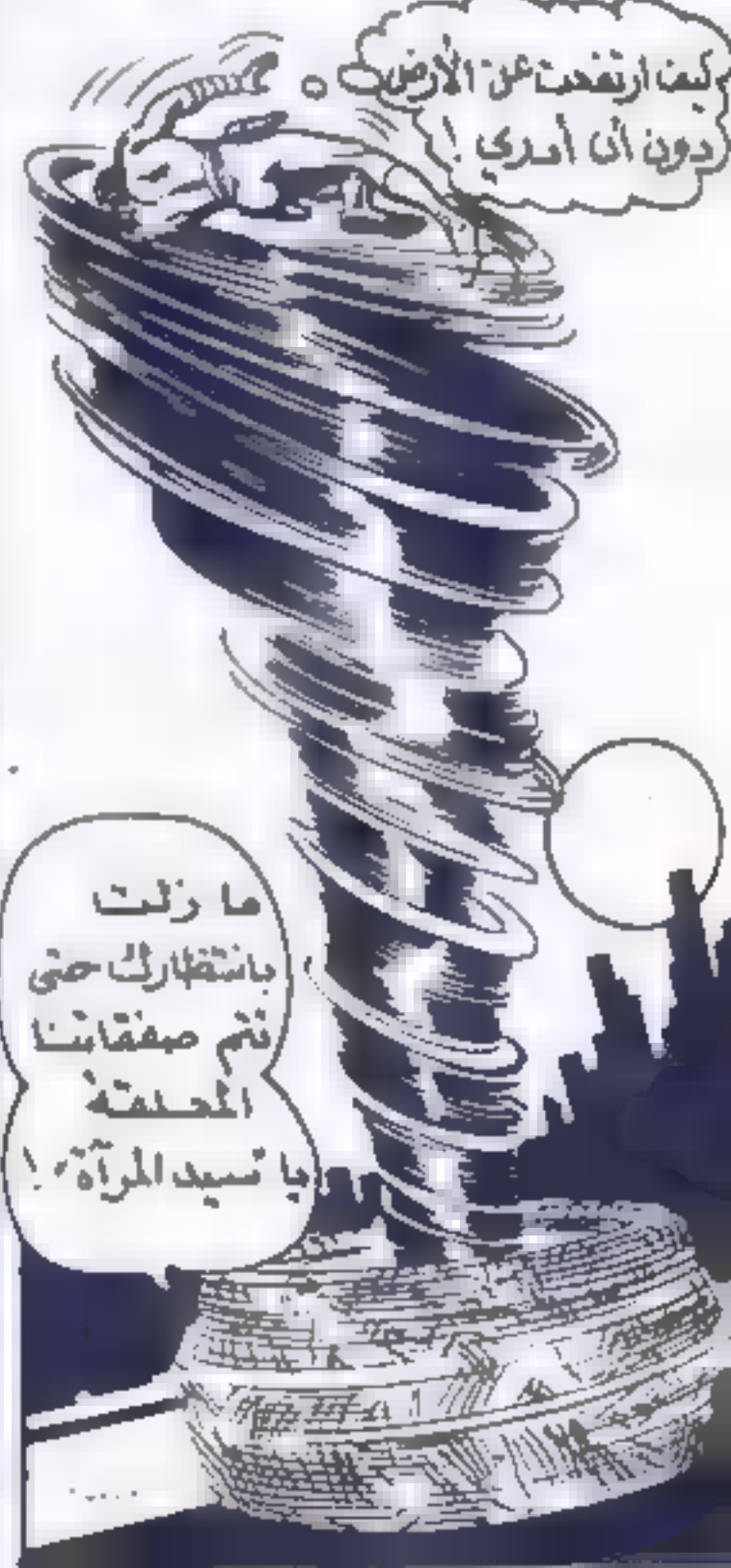
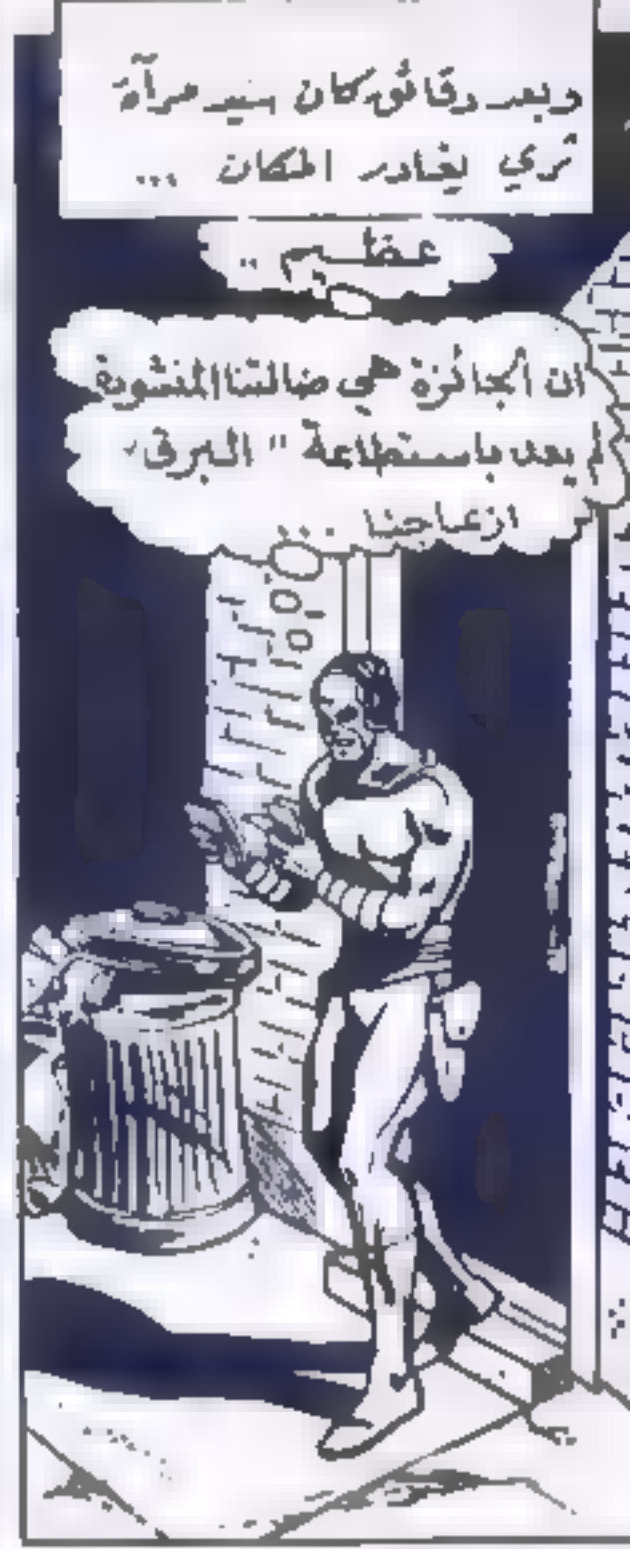
















سيد الشرطة يرتجى ثياب سيد المرأة ، لكن  
ماذا ينتظره في مقامة قادمة ... ربما التقى  
من هو اسوأ من " مرهانت " !



# دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع  
في

المغامرات المصورة

## العملية

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبعوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة

مغامرات شائعة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



مهاوى بالالوان مع 7 صفوة

# سوق وافي

البطل الجبار

يتذكر ماضيّه



في  
سلسلة

المغامرات المصورة / العملاق

الآن في الأسواق



Scan By :

W.R.B



Raafat  
&  
Rabab





# البا قوه مي قس

هكذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الادرافه رخيصه  
و لتوفير المنعه الادبيه فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتاع النسخه الاصليه المخصصه  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity